

Réussir son contretypage de teintes et de laques

Code FC 35 05 - Mise à jour 05/01/2026



**Formation
Continue**

Démarrage
Du 02 au 04/03/2026



Objectifs et savoir-faire attendus

- oApprendre les techniques de contretypage de teintes et de laques
- oConnaître les fondamentaux de la colorimétrie

Contenu de la formation

- oLes familles et caractéristiques des produits / Rappel sur la composition
 - Teintes et patines dont céruse
 - Vernis de fond et apprêts
 - Vernis de finition et laques
- oRappel sur les matériaux
 - Le bois et son comportement
 - Les différentes essences mises en œuvre
 - L'importance de la préparation (ponçage + défauts)
- oChoix du produit en fonction du support et de l'usage souhaité
 - Adaptation au matériau : préparation, compatibilité
 - Teintes : à l'eau / solvantée / hydroalcoolique/
 - Liants cellulosiques / polyuréthanes / hydrodiluables / vinyliques / acryliques
 - Usage intérieur ou extérieur : propriétés chimiques et mécaniques
 - Méthodes d'application et de séchage : matériel, réglages
- oNotions sur la colorimétrie
 - La couleur : définition / composition
 - Les couleurs primaires, secondaires, complémentaires, le cercle chromatique, les synthèses additives et soustractives
 - L'influence des sources lumineuses, les lumières normalisées
 - Les normes et paramètres en colorimétrie : tonalité, clarté, pureté
- oContretypage et processus de mise en oeuvre
 - Modes de pesée et restitution des contretypages en grande quantité
 - Méthodologie de contretypage de teinte et de laque : supports, moyens d'application, produits
 - Processus global et fiches de contretypage
 - Méthodes de retouches des couleurs

Durée
3 jours, 21 heures

Lieu
NOVEHA

Public
Opérateur en finition,
prototypiste, vernisseur,
responsable de service

Tarifs
Inter : 990 € HT par
participant
Intra en entreprise : sur devis

Pré-requis
Forte expérience dans
l'application des produits

Conditions de réalisation
OBLIGATION du port des EPI
(Chaussures de sécurité,
Tenue de travail, Protections
auditives) à fournir par le
stagiaire et/ou l'entreprise.

Modes d'évaluations
Etude de cas pratique

La qualité Novéha

Réussir son contretypage de teintes et de laques

Code FC 35 05 - Mise à jour 05/01/2026

oApplications pratiques

- Etalonnage des bases colorantes
- Recherche de couleurs et décomposition à l'oeil
- Incorporation des produits / ordre à respecter et mise en oeuvre de la double pesée
- Contretypage de teintes et de laques d'après des échantillons imposés et personnels
- Suivi et contrôle par applications
- Analyse en cabine lumière et d'après différents illuminant
- Détermination des pourcentages (recettes de contretypage)
- Mise au point d'une fiche de contretypage et du processus écrit
- Contrôle au spectrocolorimètre

➤ Taux de **satisfaction** des apprenants (2024) : **96%**

➤ Nombre total de **salariés formés** (2024) : **1219**

2 Rythme et organisation de la formation

Modalités pédagogiques

Expositive ; Demonstrative ; Interrogative ; Active

Modalités d'évaluation

Epreuve pratique en fin de formation

3 Accessibilité

Le site Novéha est accessible à tout public. Notre organisme est engagé depuis plus de 10 ans dans l'accueil des apprenants en situation de handicap – avec un référent handicap qui coordonne leur parcours