

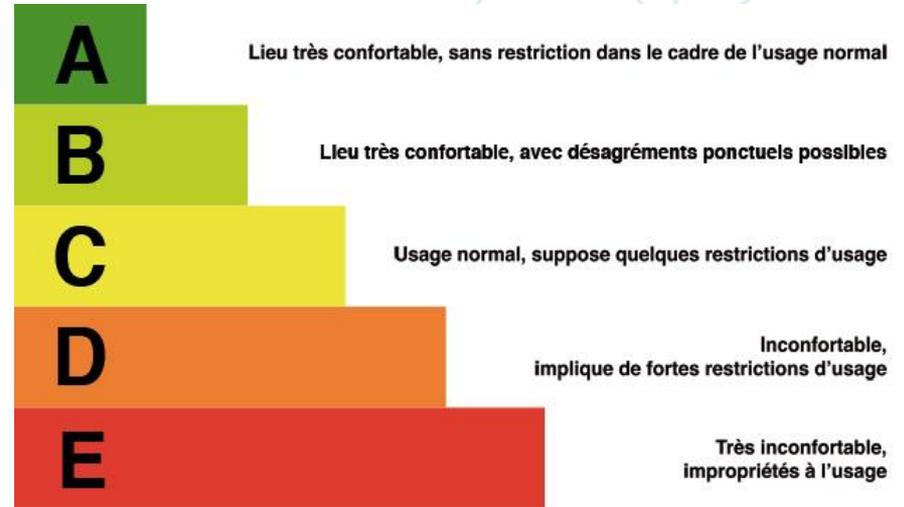
MATINÉE TECHNIQUE
JEUDI 16
DÉCEMBRE
8H30 - 12H00



L'ACOUSTIQUE DES ESPACES INTÉRIEURS



- Le **confort acoustique** = élément important de la qualité d'usage dans les espaces de vie.
- Pourtant, nombre de personnes sont gênées par le bruit.



- Les sources de sons (ou bruits) sont multiples et les **nuisances sonores** peuvent entraîner gêne, troubles de la vigilance, de l'attention, de l'apprentissage > **affection de la santé**.
- Des réglementations existent dans le domaine de l'acoustique des bâtiments (parois constructives).

Les solutions pour améliorer le confort et la qualité d'usage des espaces de vie

- L'acoustique d'un espace intérieur doit être **adapté à son usage**.
- Cela doit être anticipé avant la réalisation des travaux, et même dès **l'idée-la conception**.
- **Correction acoustique** d'un espace de vie : multiples solutions techniques esthétiques (matériaux, formes, quantité, ...) > à **étudier spécifiquement**.

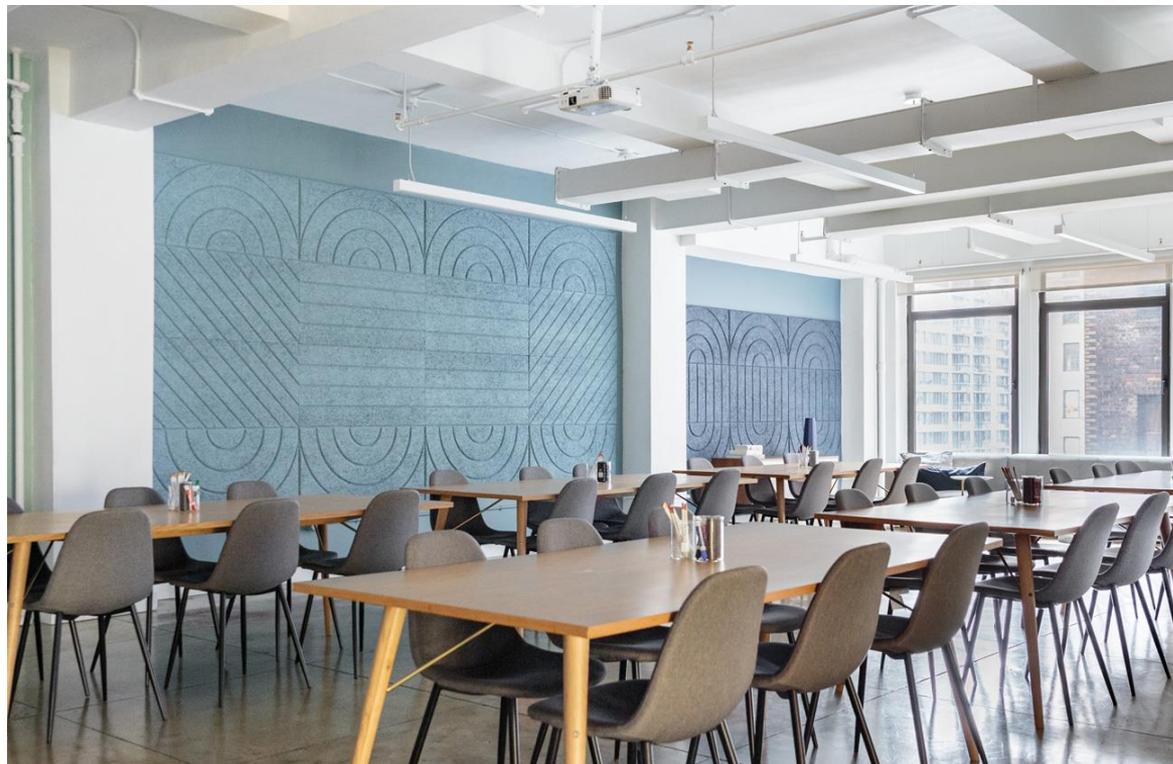


Les solutions pour améliorer le confort et la qualité d'usage des espaces de vie



Lors de la **conception** d'un espace partagé, il est important de construire un **environnement acoustique qui remplit sa fonction prévue** tout en répondant aux besoins collectifs de ses habitants.

Lorsqu'il est conçu correctement, **l'acoustique sert et améliore le but**, les habitants et les activités d'un espace.



Les solutions pour améliorer le confort et la qualité d'usage des espaces de vie

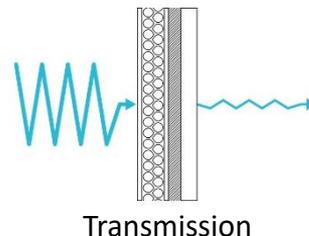
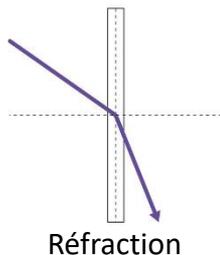
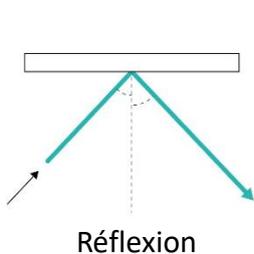
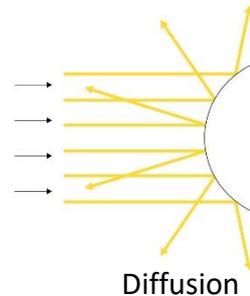
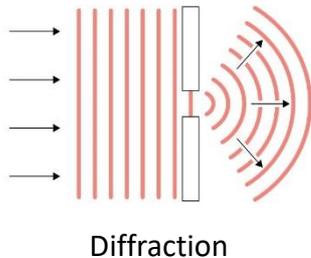
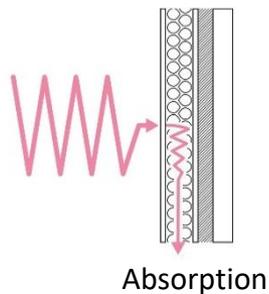


Contrôler le son dans un espace intérieur ne consiste pas seulement à s'adresser à la source.

Après tout, parfois un son est inévitable ou nécessaire, comme une conversation dans un lieu de travail ou une machine à expresso dans un café.

Contrôler le son, c'est aussi **manipuler la façon dont il se comporte une fois qu'il a été mis en mouvement.**

- Voici quelques-uns des types **les plus courants de comportements d'ondes sonores** dans les espaces intérieurs.
- Une onde sonore présente généralement une **combinaison de ces comportements** au cours de sa vie.



Elles sont liées à la fois aux **émetteurs du son** (usage), à la configuration de l'espace et **aux parois** (matériaux).

D'où l'importance d'une bonne **conception avant la correction!**

PROGRAMME

8H30-12H00

- Qu'est-ce que l'acoustique et pourquoi perçoit-on l'inconfort dans certaines situations ?
- La correction acoustique d'un espace est-elle nécessaire ou optionnelle ?
- Comment concevoir les espaces pour limiter le recours à la correction acoustique ?
- Comment améliorer le confort acoustique à l'aide de mobiliers et d'éléments décoratifs ?
- Quels sont les matériaux adaptés pour l'acoustique et leurs limites ?
- ...

LES INTERVENTIONS SERONT AGRÉMENTÉES D'EXEMPLES ET DE DÉMONSTRATIONS SOUS FORME D'ATELIERS.



1

EN SALLE (8h45-10h30)

- Les grands principes de l'acoustique
- Des solutions pour améliorer l'acoustique



2

ATELIERS (10h30-11h30)

- 3 ateliers
- Répartition des participants en 3 groupes (vert, bleu, rouge > voir les pastilles)
- 20 min par atelier



3

EN SALLE (11h30-12h00)

- Conclusions
- Questions-réponses