



Vendredi  
15 mars  
9h-13h30

Matinale **TECHNIQUE**  
Textures et Couleurs

**Bienvenue**



## DÉROULÉ DU PROGRAMME

9:00 accueil café

9:20 introduction

9:30 **Carole Coutand, *EMODE***

10:30 **Arnaud Antremont, *COLOR MAKER***

11:30 **Vincent Bidoyet, *STUDIO ST PIERRE***

12:30 Cocktail déjeunatoire

13:00 fin de la matinale

# Panorama de technologies

COULEURS et TEXTURES



# Motifs et Matières

Zoom sur les techniques d'impression jet d'encre

Quelles sont les possibilités d'impression pour nos intérieurs et les innovations dans ce domaine ?



**Lab 1**  
Couleurs & Motifs



**Lab 2**  
Matières & Tests



**Lab 3**  
Prototypage &  
Fabrication

### Une Plateforme de développement de motifs et matières

- Labellisée 
- Un espace d'expérimentation pour les professionnels
- Un organisme de formation certifié QUALIOP1
- Un FabLab ouvert aux particuliers et étudiants



**eMode**

Les technologies au service de  
l'innovation et de la créativité

# Accompagnement technique et expertise

Experimentations, échantillonnages, étude de faisabilité



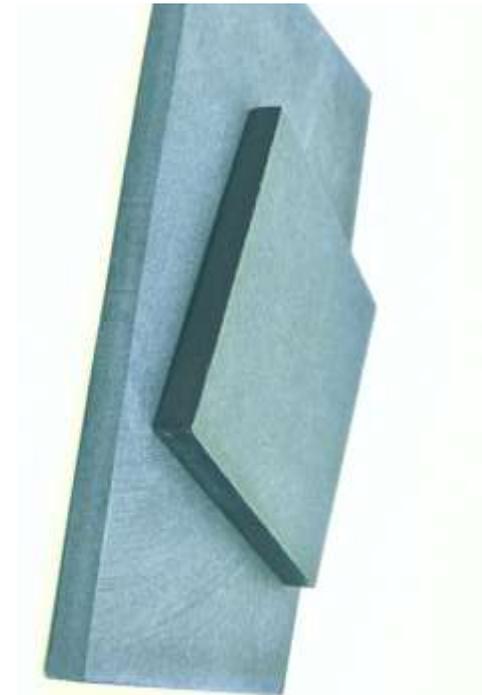
**ICTYOS**  
CUIR MARIN DE FRANCE



**CultureIN**



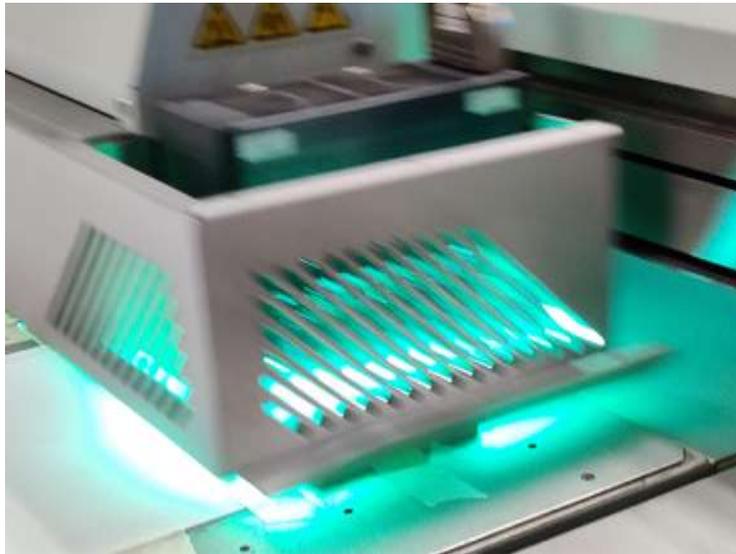
**MOD'INNOV**



**AUTHENTIC MATERIAL**  
REINVENTONS LA MATIÈRE

# Accompagnement technique et expertise

Montures de lunettes



# Accompagnement technique et expertise

Tissus d'ameublement exclusifs



D y s f o r m   Le Mobilier U n i q u e



# Motifs et matières

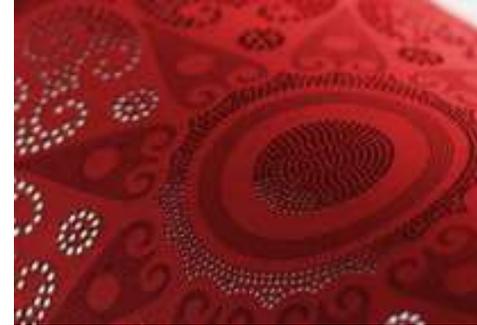
## Classification des techniques d'ennoblissement et de décoration



**Déformation du matériau**



**Enlèvement de matière en surface**



**Enlèvement de matière dans l'épaisseur**



**Application d'une composition en surface**



**Synthèse additive**



**Collage, complexage**



**Inclusion**



**Autres techniques d'animation de surface**

# Ennoblissements, finitions, décoration,...

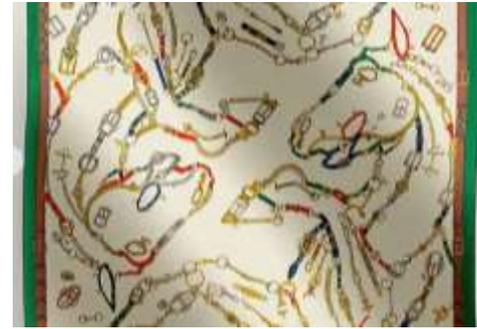
## Quelles valeurs ajoutées ?



**Revaloriser**



**Imiter**



**Se distinguer**



**Apporter de la  
poly-sensorialité**



**Apporter du sens**



**Apporter de la  
fonctionnalité**



Quiksilver & Roxy, partenaires Concept hôtelier "Jo&Joe" du groupe Accor à Hossegor



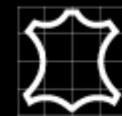
# Déformation du matériau

Repoussage – Frappage - Embossage – Gaufrage –  
Thermoformage – Marquage à chaud - Emboutissage

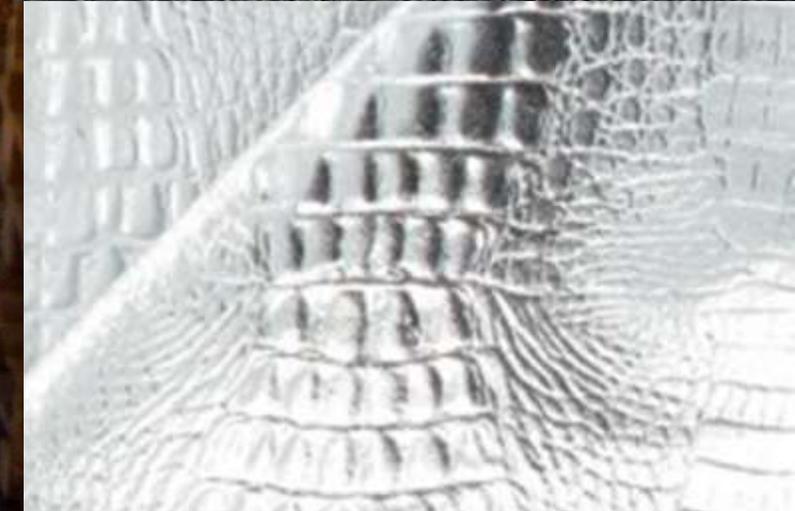
# LE CUIR DE CORDOUE

cuir gaufré ou repoussé

en savoir plus



TASSIN de Cordoue



Plaque de frappe pour grainage du cuir  
Source DINEX



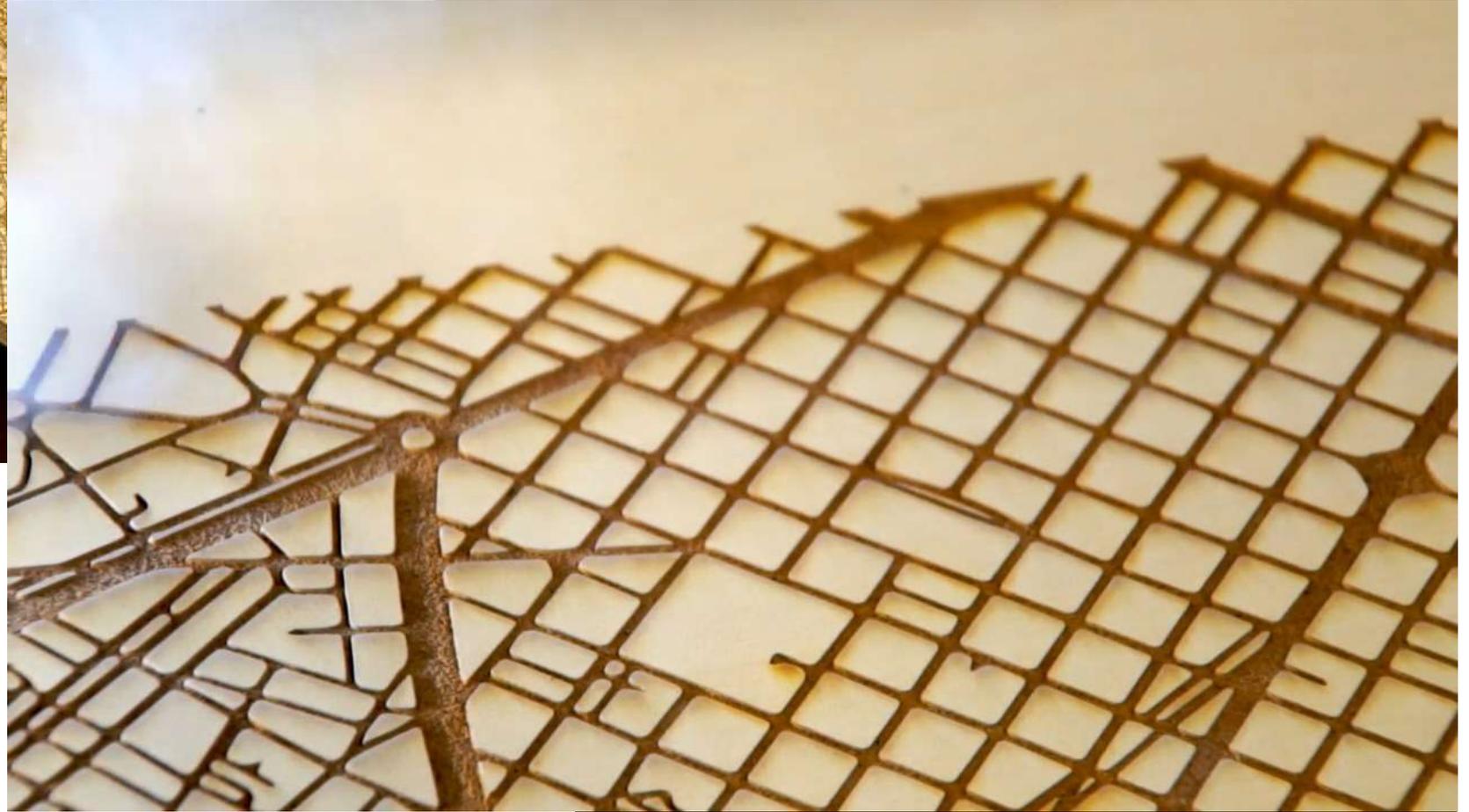
MICHELE LEMAIRE  
Thermoformage textile



# Enlèvement de matière en surface

Sablage - gravure chimique – fraisage - gravure laser  
gravure 3D,...





EPILOGLASER

Gravure laser de meubles en bois



CABINE LASER – Salon ITMA  
Gravure laser sur toile denim

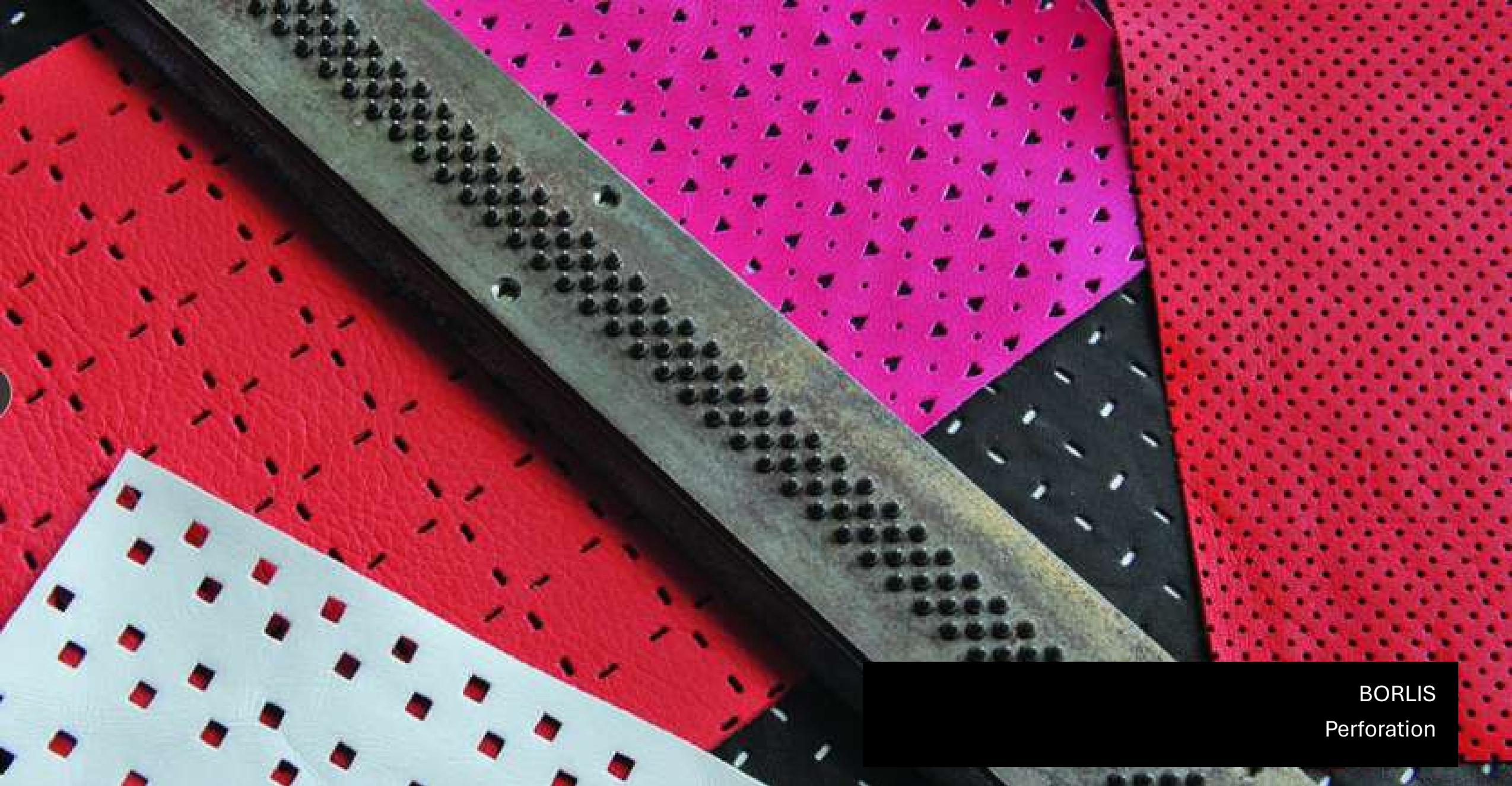


VITRICS  
Gravure 3D sur verre ou acrylique



# Enlèvement de matière dans l'épaisseur

Découpe chimique - découpe feillard - fraisage - usinage - perçage  
- perforation - poinçonnage - découpe laser - découpe jet d'eau,...



BORLIS  
Perforation



DELTA NEO  
Micro perçage



Jeanbrieucatelier

JEAN-BRIEUC ATELIER  
Marqueterie avec pièces découpées au laser



**CRÉATION  
BAUMANN**

**CREATION BAUMANN – Collection Architonic  
Découpe Laser pour textiles d'ameublement**



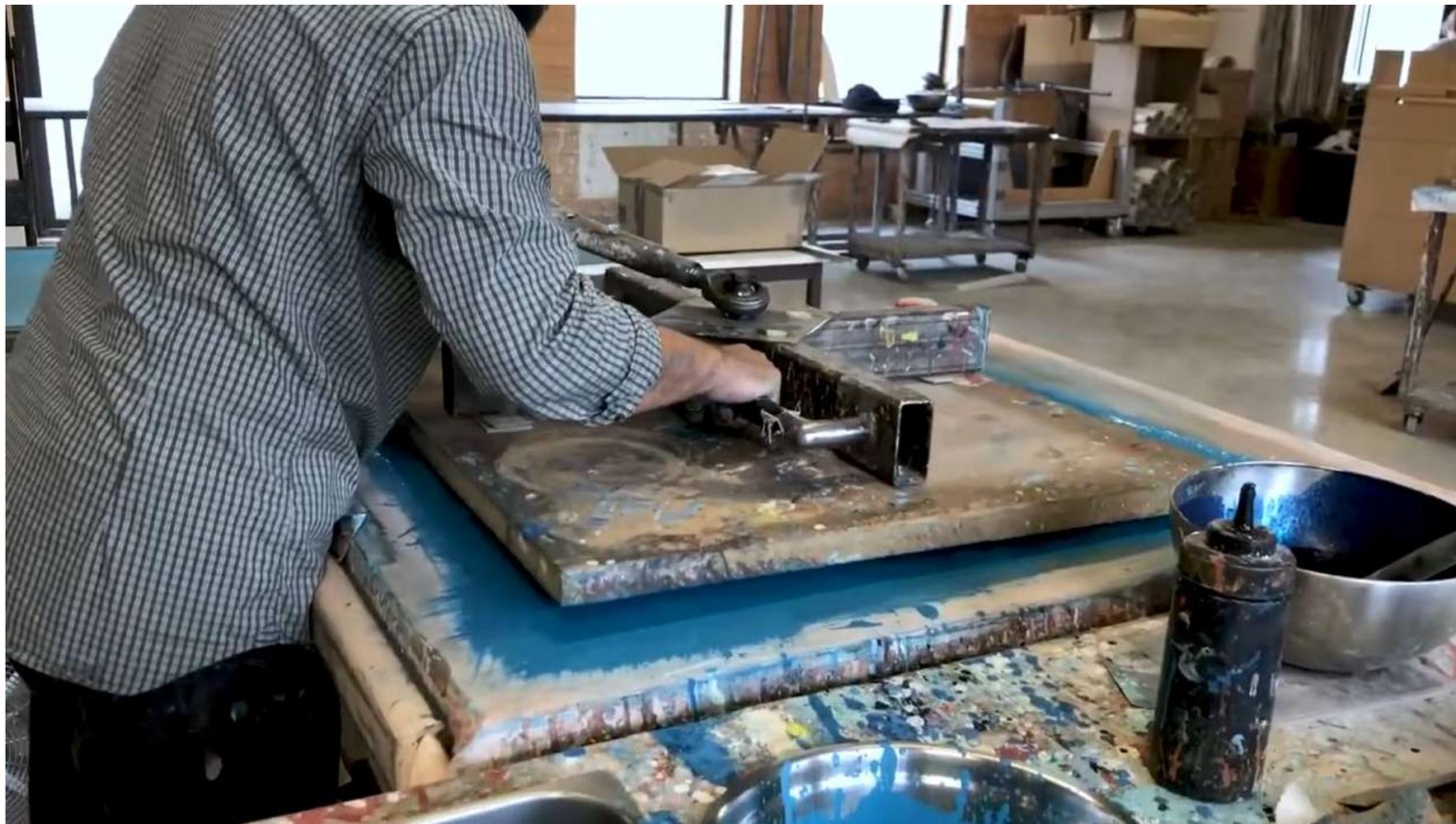
# Application d'une composition en surface

Tampographie – Flexographie – Héliographie –  
Impression offset - Sérigraphie – Impression cadre plat –  
Impression cadres rotatifs – Flocage – Impression jet  
d'encre - ...

@atelierdoffard

# Impression à la planche

## Atelier d'Offard



# Impression à la planche + Tontisse

## Atelier d'Offard

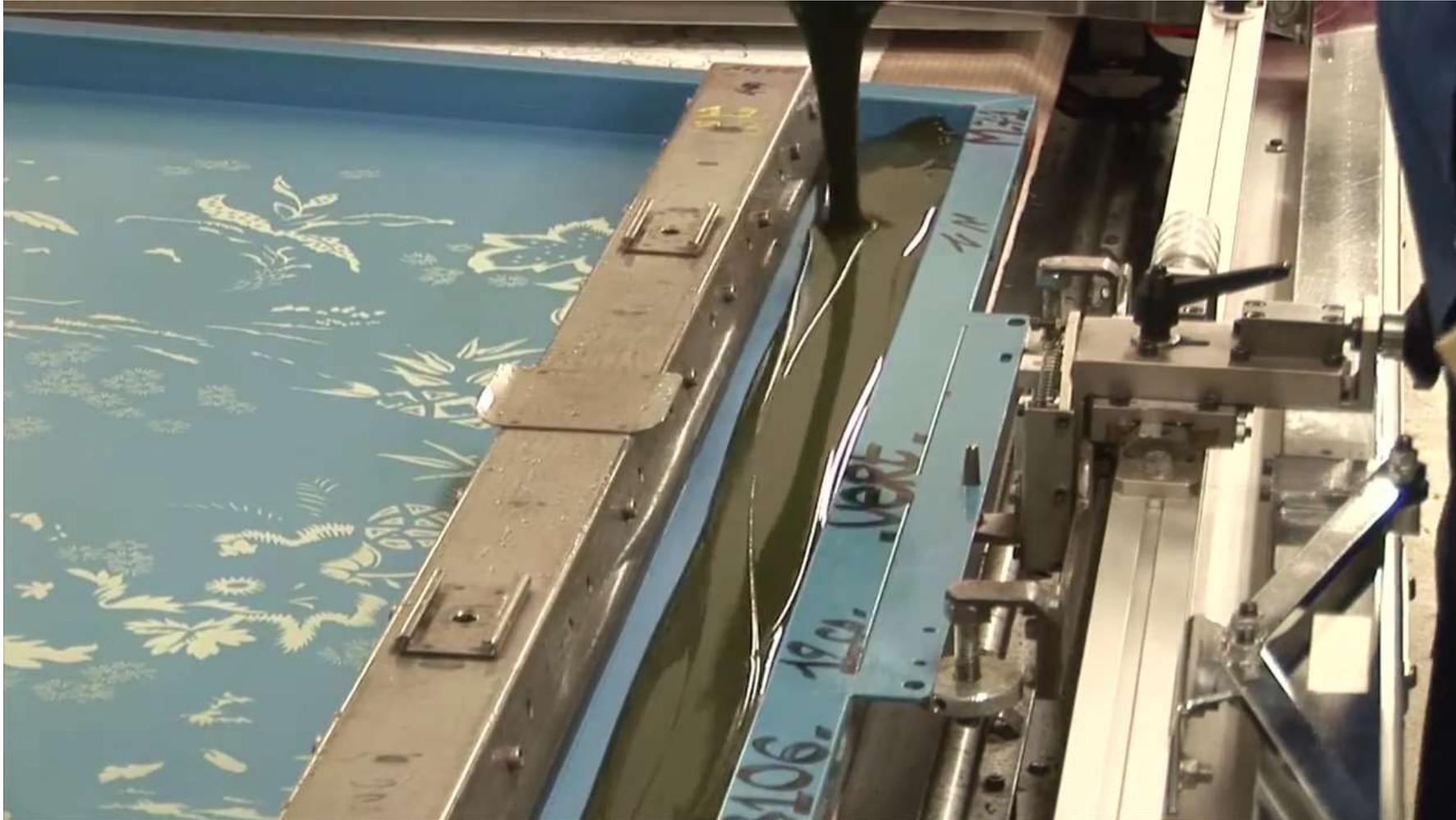




Impression cadre à la Lyonnaise sur tissu d'ameublement  
TISSUS D'AVESNIERES

# Impression cadres à la Lyonnaise

## Tissus d'Avesnières





Collection de papiers peints effets métallisés  
Meystyle



Sérigraphie Mylar sur tissu  
GRIFF DECOR



Sérigraphie sur béton par application d'un désactivant  
Grace Construction Products Pieri et GRAPHICRELIEF



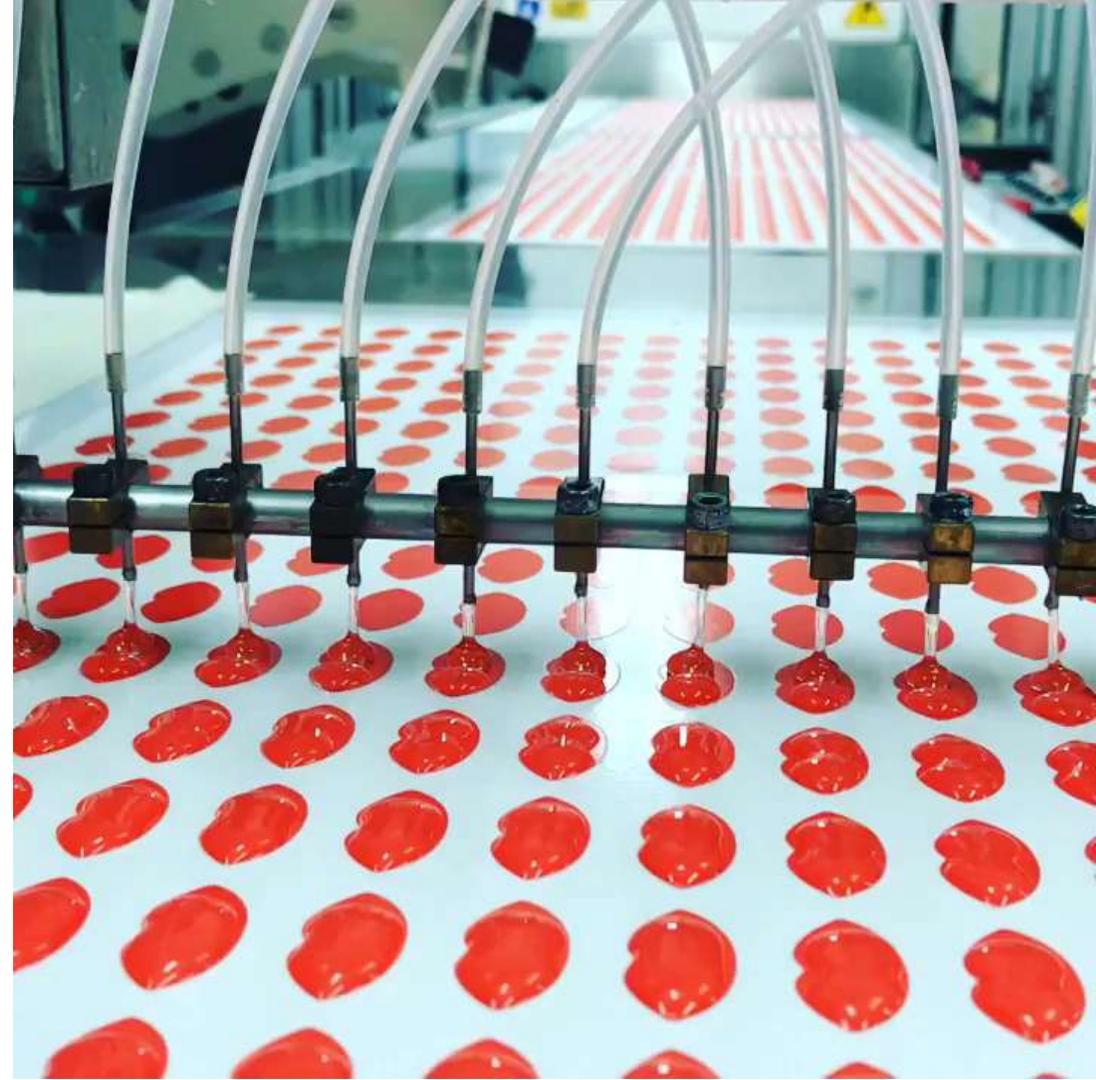
Impression rongeante sur Tissu polyester / Viscose

CREATION BAUMANN

CRÉATION  
BAUMANN



Sérigraphie encres à effet gonflantes, silicones,...

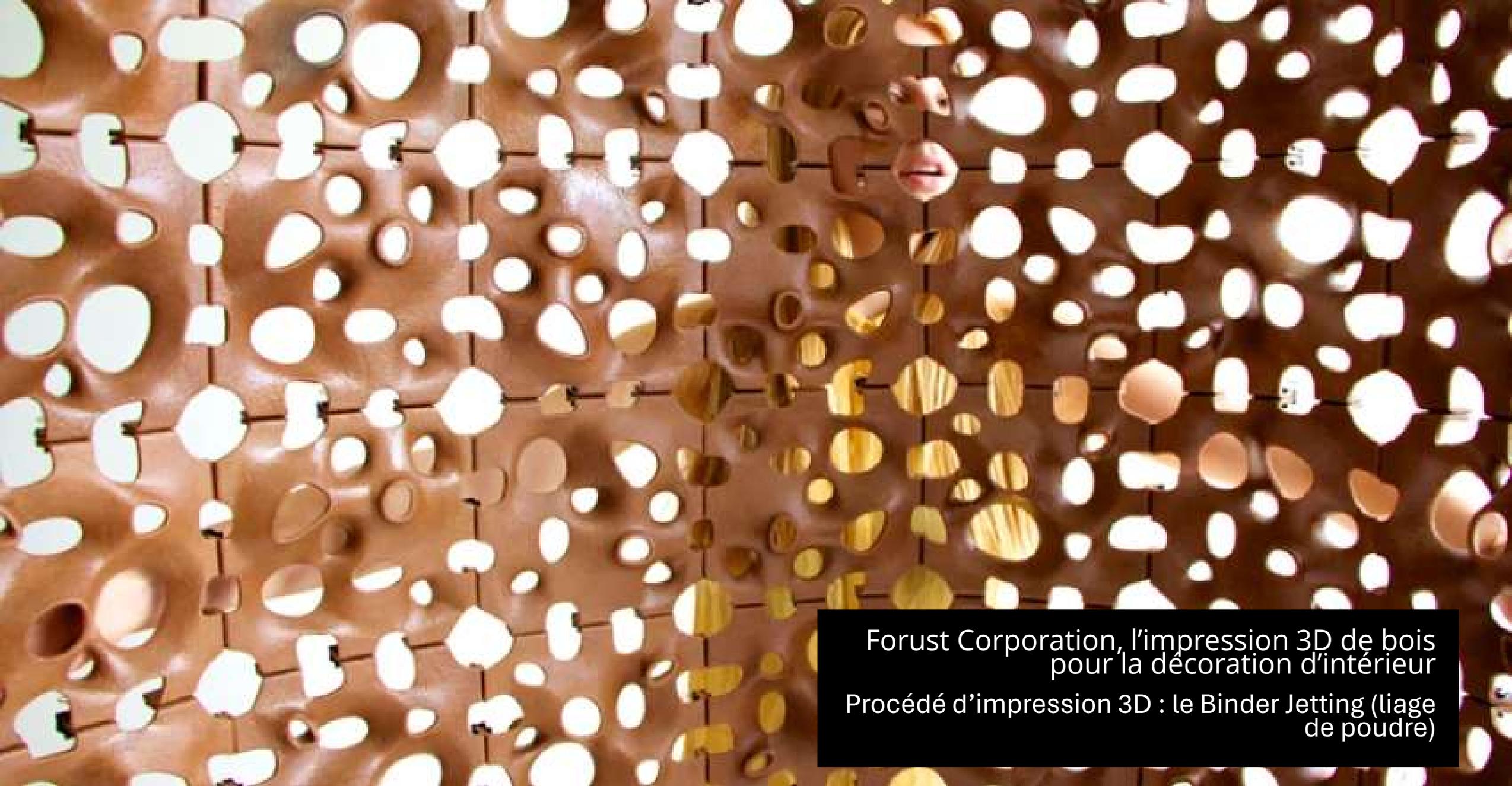


Doming - Résine polyuréthane transparente  
SYNIA FRANCE



# Impression 3D

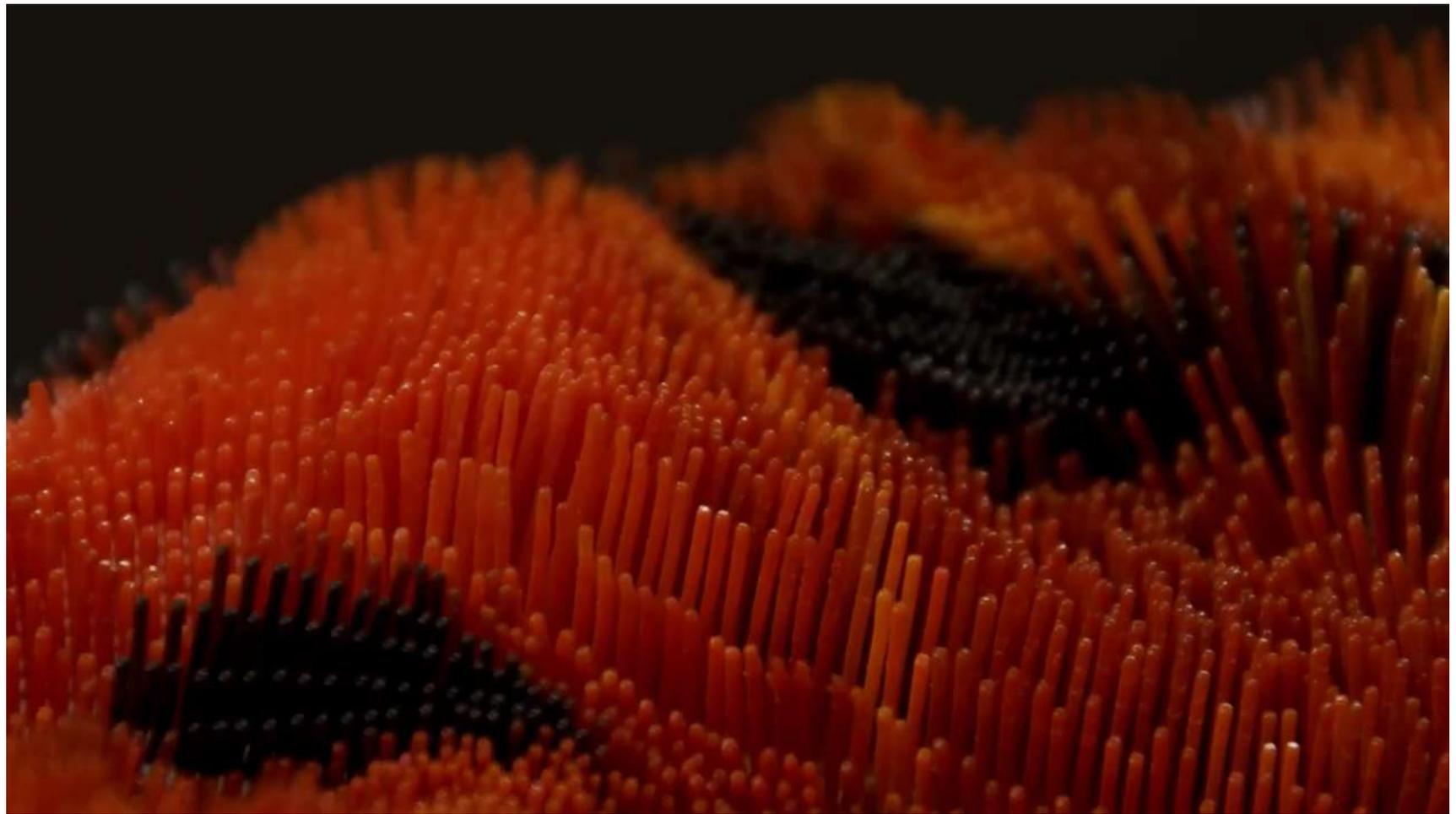
Dépôt de filament fondu · stéréolithographie (SLA) ·  
frittage laser (SLS) · Procédé PolyJet.



Forust Corporation, l'impression 3D de bois  
pour la décoration d'intérieur  
Procédé d'impression 3D : le Binder Jetting (liage  
de poudre)



J850™ TechStyle™ 3D printer  
STRATASYS



Impression 3D directe sur textiles  
STRATASYS



# Collage, complexage

Transfert – Lamination - ...

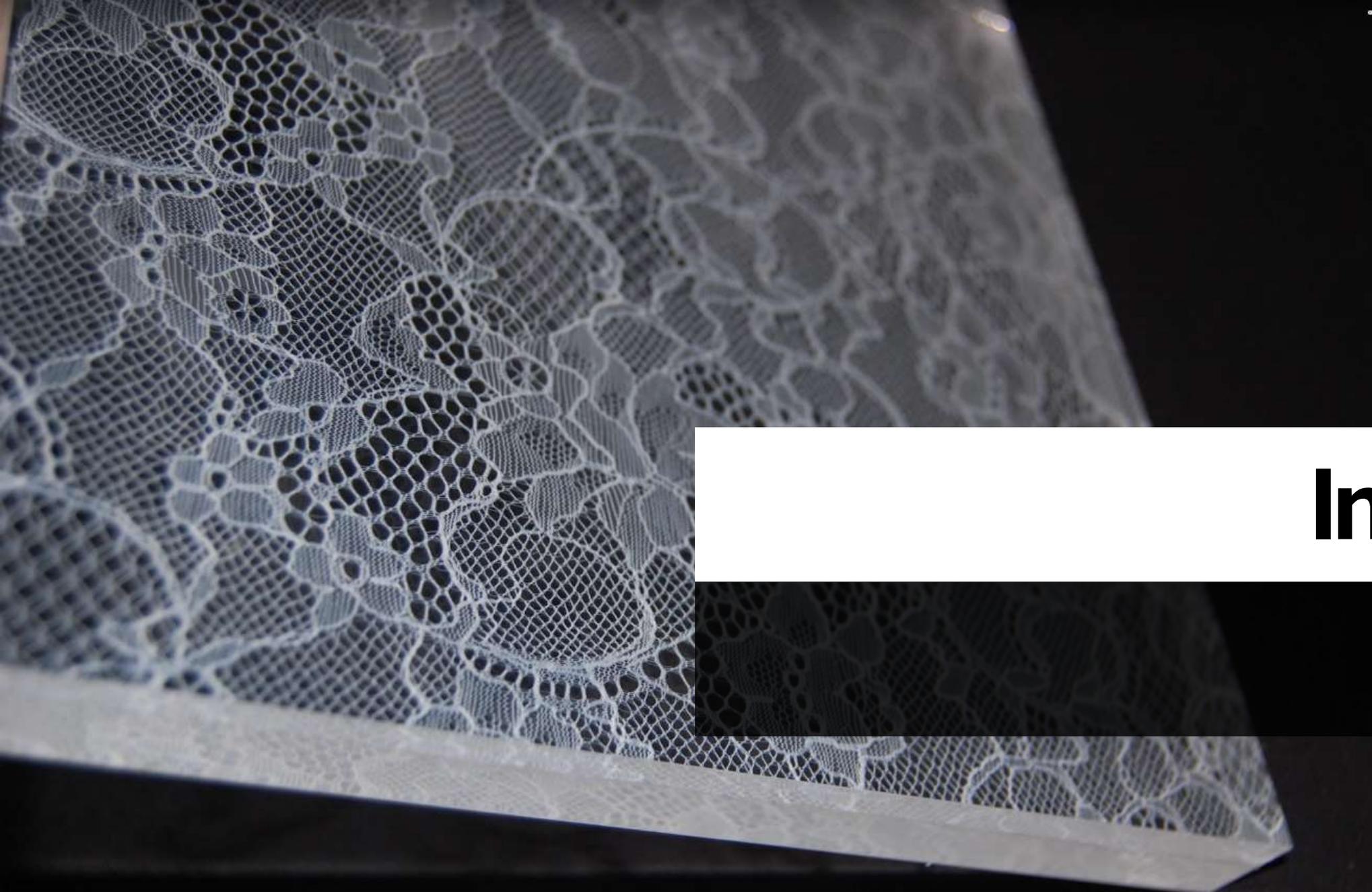


ActeDeco

Vitrophanie "Copieuse nature" imaginé par The Feebles



DECOGRAPHIC  
Textile adhésif repositionnable



# Inclusion

Inclusion résine

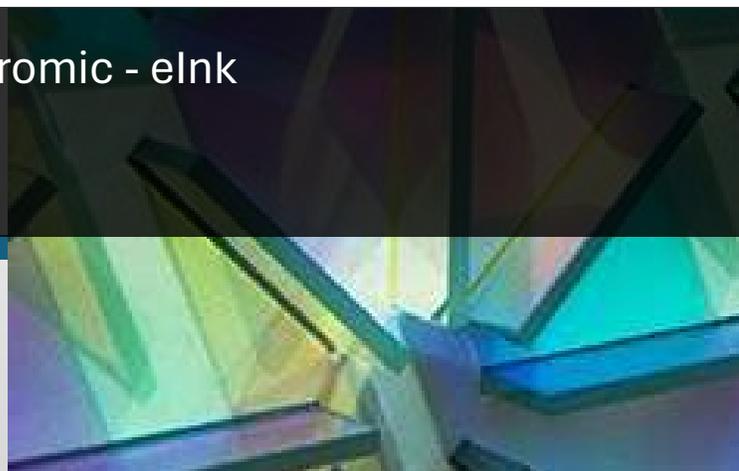


DACRYL  
Plaques acryliques avec inclusions



# Autres techniques d'animation de surface

Projection – Film dichromic - eInk





Smart Country Convention, Berlin, Allemagne  
Marko Paulussen - Aventem GmbH  
Projections sur Dos Noir par PONGS®



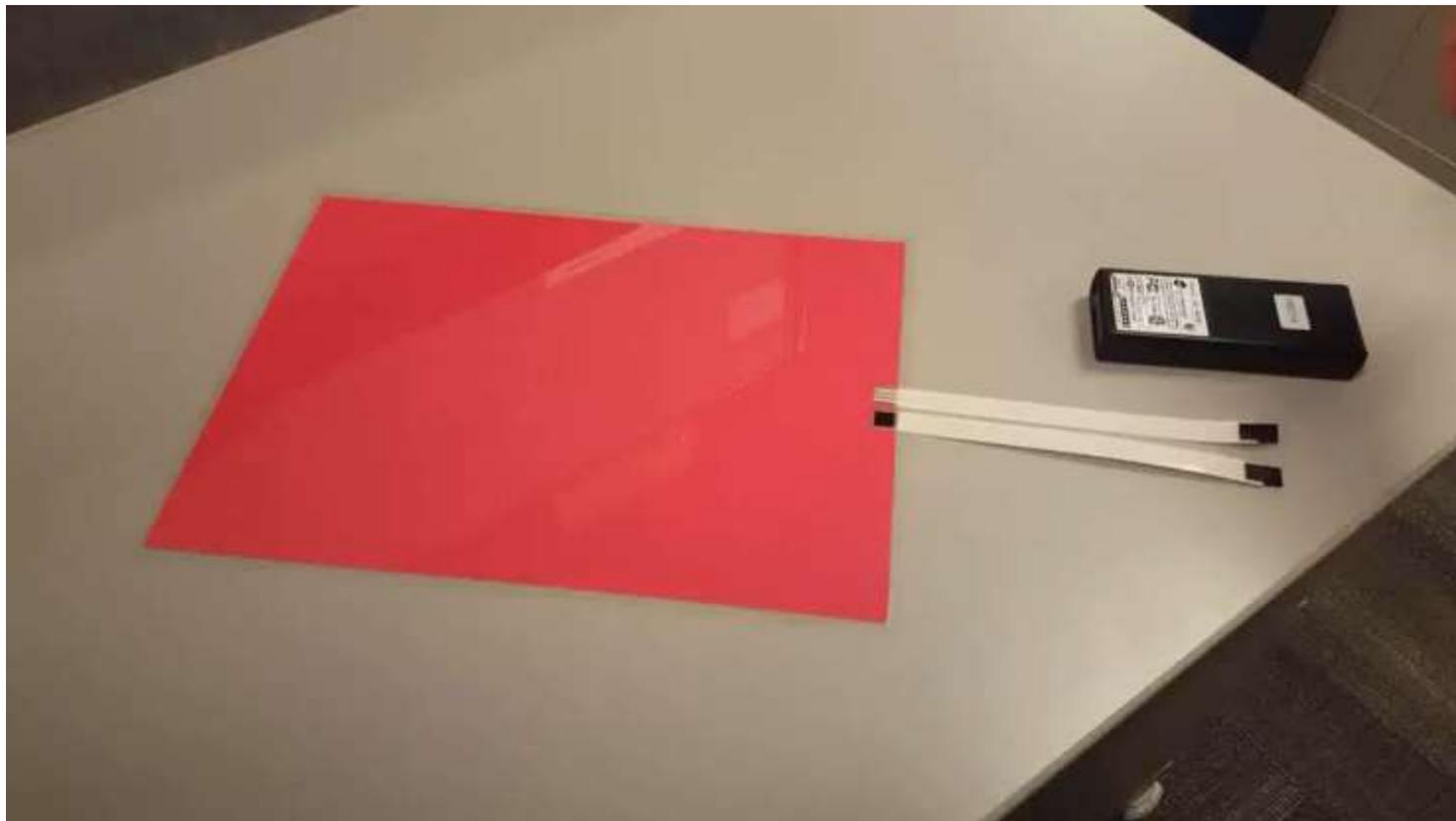
3M Vikuiti "Rear Projection Film



ISSEY MIYAKE  
Collection de sacs E Ink

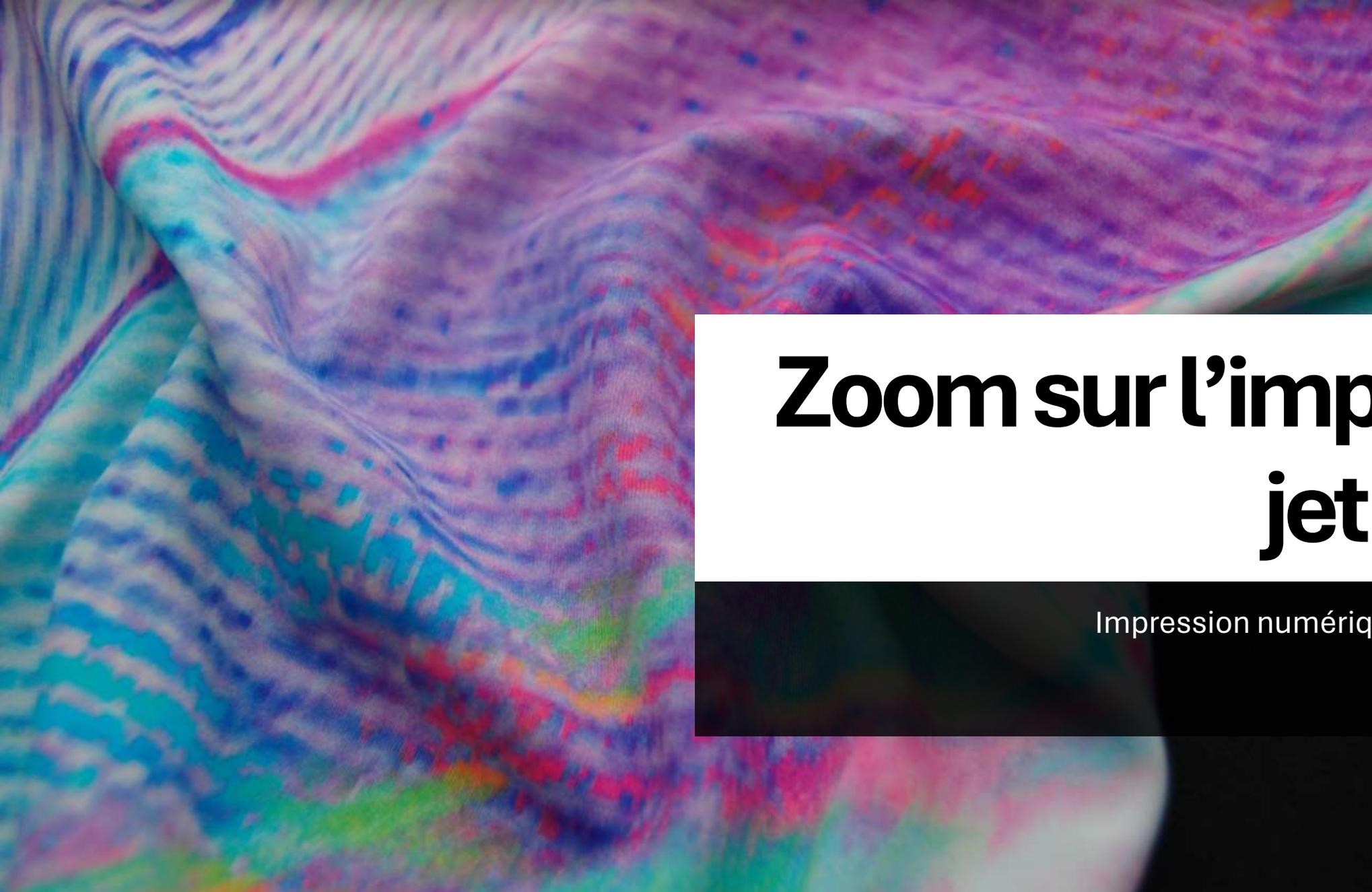
# E Ink Prism™

## Changements de couleurs





E Ink Prism™

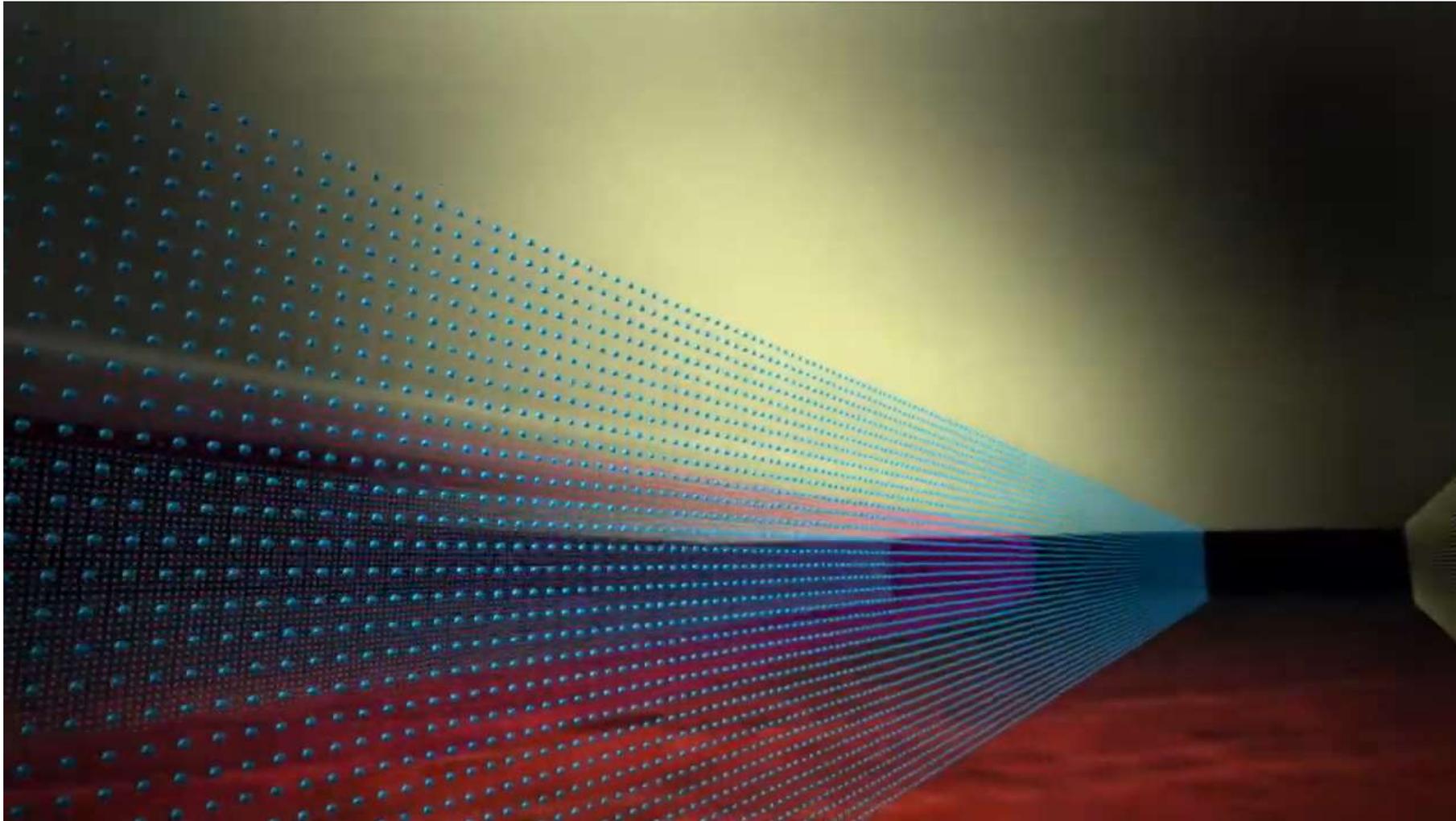


# Zoom sur l'impression jet d'encre

Impression numérique encres et procédés

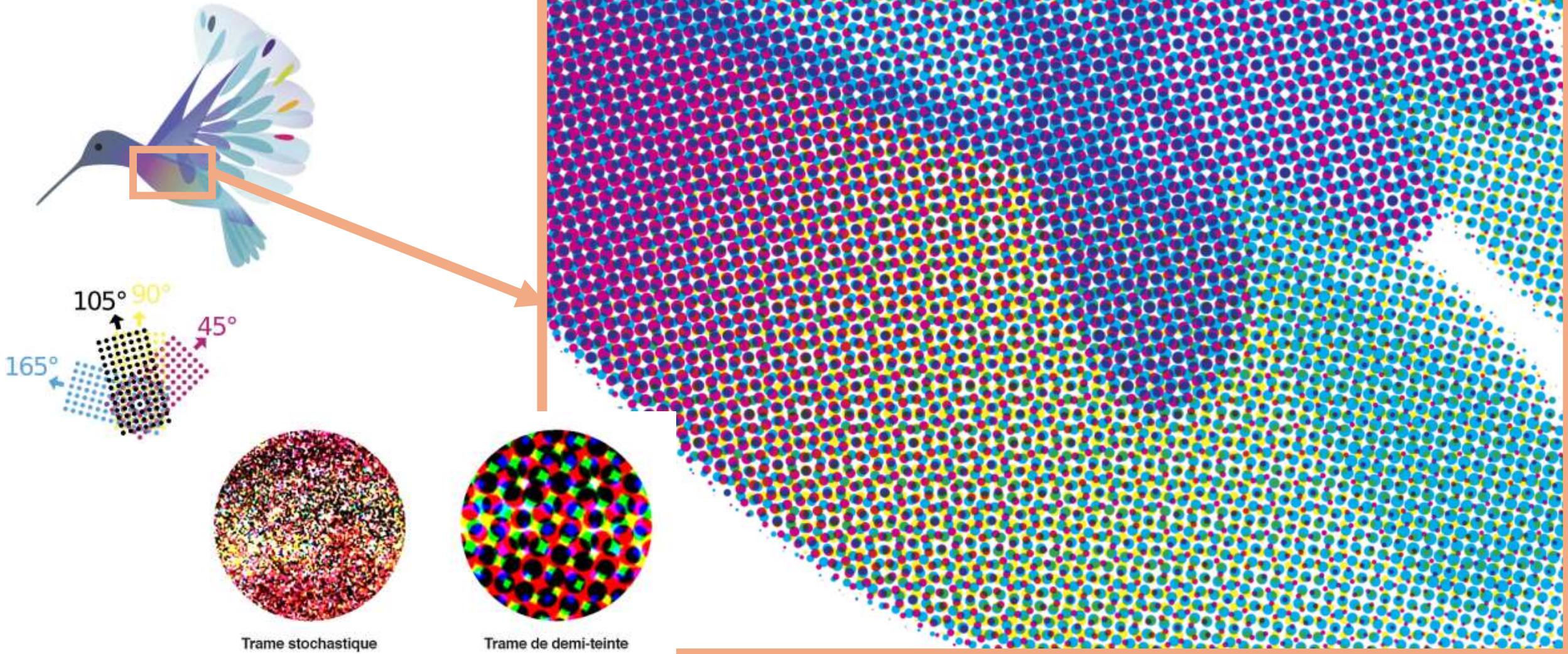
# Impression numérique

## Le principe - couleurs



# Impression numérique

## Le principe - couleur





Papergraphics  
The Design Collection

© Atelier la Démesure / Projet SNCF  
Connect & Tech Création LR Design



# Impression numérique

## Les types de machines

### ROLL TO ROLL



# Impression numérique

## Les types de machines



swissprint

**TABLE**



**DTG**



**MUCHCOLOURS**

**OBJETS**



# Impression numérique

## Les types de machines

### MODULES



Zoom sur l'impression jet d'encre

# Impression numérique

Vidéo

## Les types de machines

**VERTICALE**



wallPen



Zoom sur l'impression jet d'encre



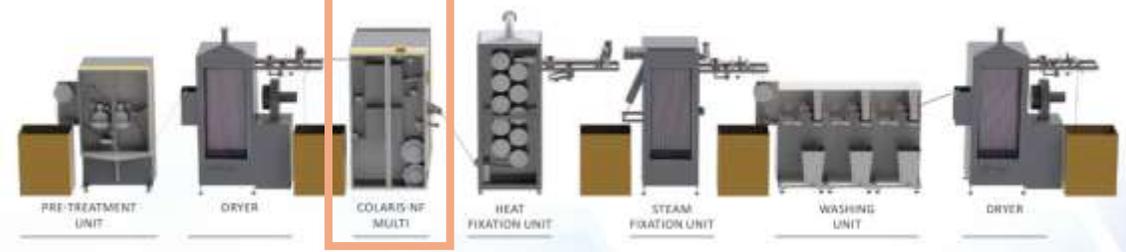
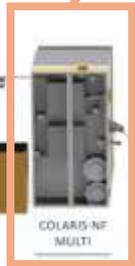
**UNLIMITED WIDTH**

# Impression numérique

## Les laizes

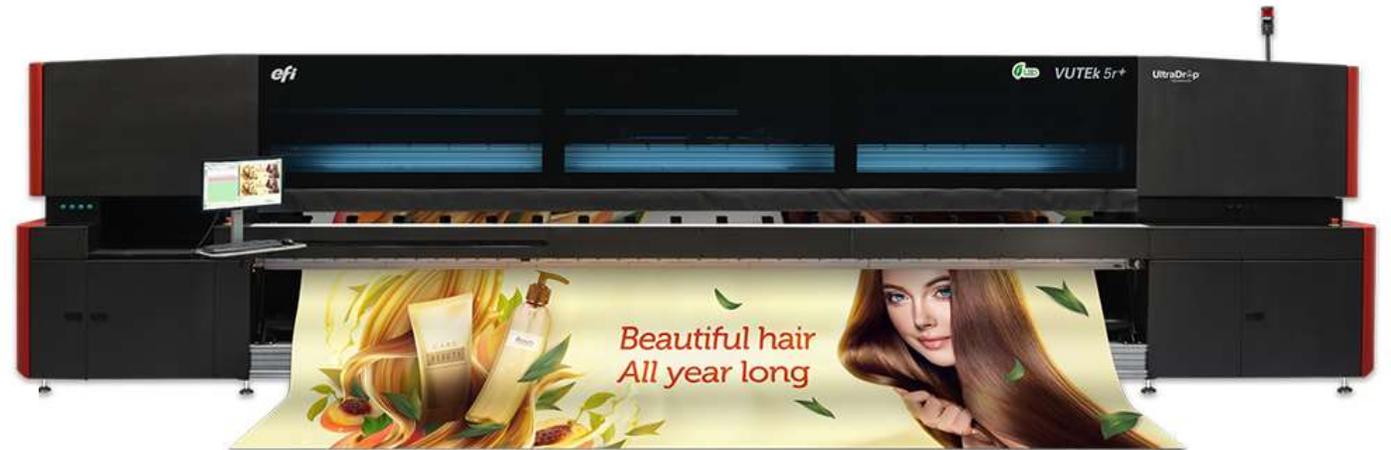
6,5 cm

ZIMMER COLARIS-NF MULTI



5,3 m

EFI VUTEK 5r+



Zoom sur l'impression jet d'encre

# Impression numérique

## Les supports : finesses/ épaisseurs

20µm



### SHOCKLINE about your transfer paper



DESCRIPTION	Transfer paper for light colored natural leather and wood	
TECHNICAL DATA	PSSOFTKR is made of a 60 gr/m <sup>2</sup> , a 65 µm natural paper liner, a 20 gr/m <sup>2</sup> , 30 µm polyethylene layer optimized for plastic laminate release and a 3-4 µm composite polymeric finish	
EQUIPMENT	Solvent, ecosolvent, latex printing plotter + heat press or calender	
SUITABLE FOR	Excellent for full grain leather, calfskin, crust or wood. Also suitable for coated materials, artificial leather, cardboard and cork.  PSSOFTKR transfers a very thin film that does not change the skin's natural feel and the look of the leather. Once transferred, the skin is ready for subsequent processing. It needs protective resins or waxes for longer life. It is absolutely impalpable.	

50 cm



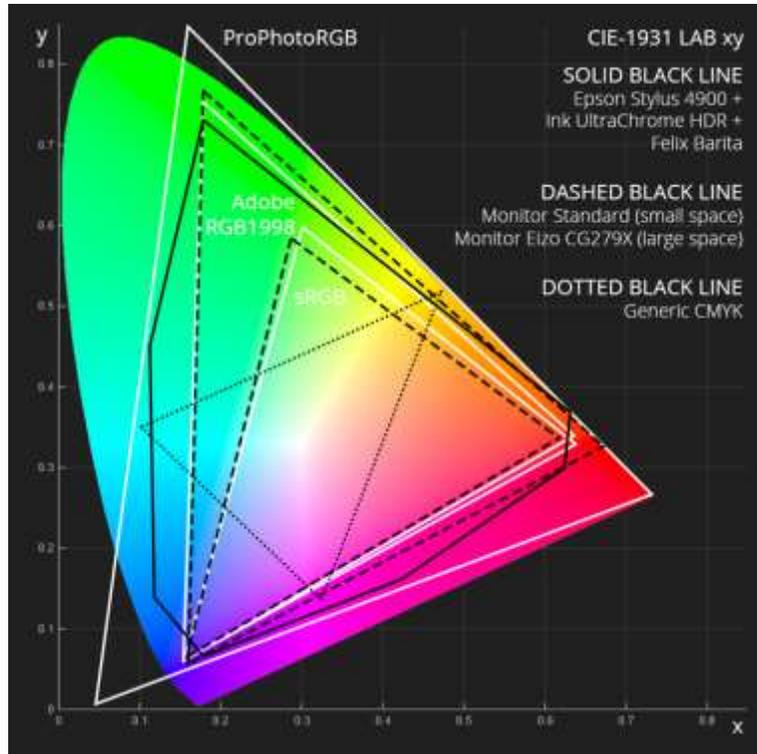
# Impression numérique

## Le nombre de couleurs

**4 couleurs**

**12 couleurs**

SureColor SC-P9500



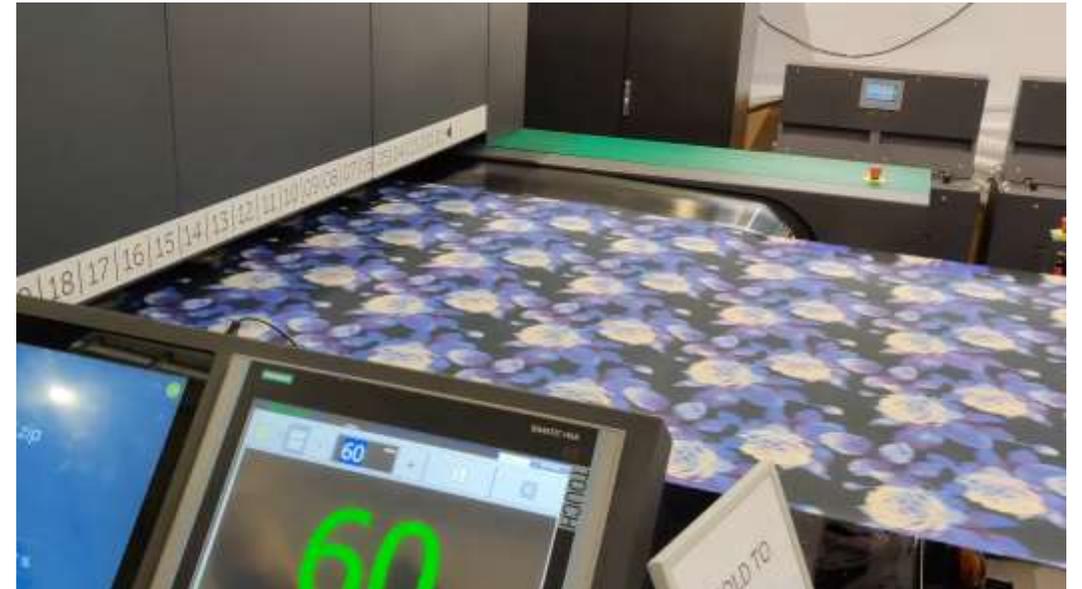
Noir photo, Noir mat, Cyan, Cyan clair, Jaune, Vivid Magenta, Vivid Magenta clair, Violet, Orange, Vert, Gris, Gris clair

# Impression numérique

## Les vitesses

Jusqu'à 75ml/min

EFI Reggiani BOLT XS



Jusqu'à 9000m<sup>2</sup>/h en laize de 193cm

Soit 4665 m/h

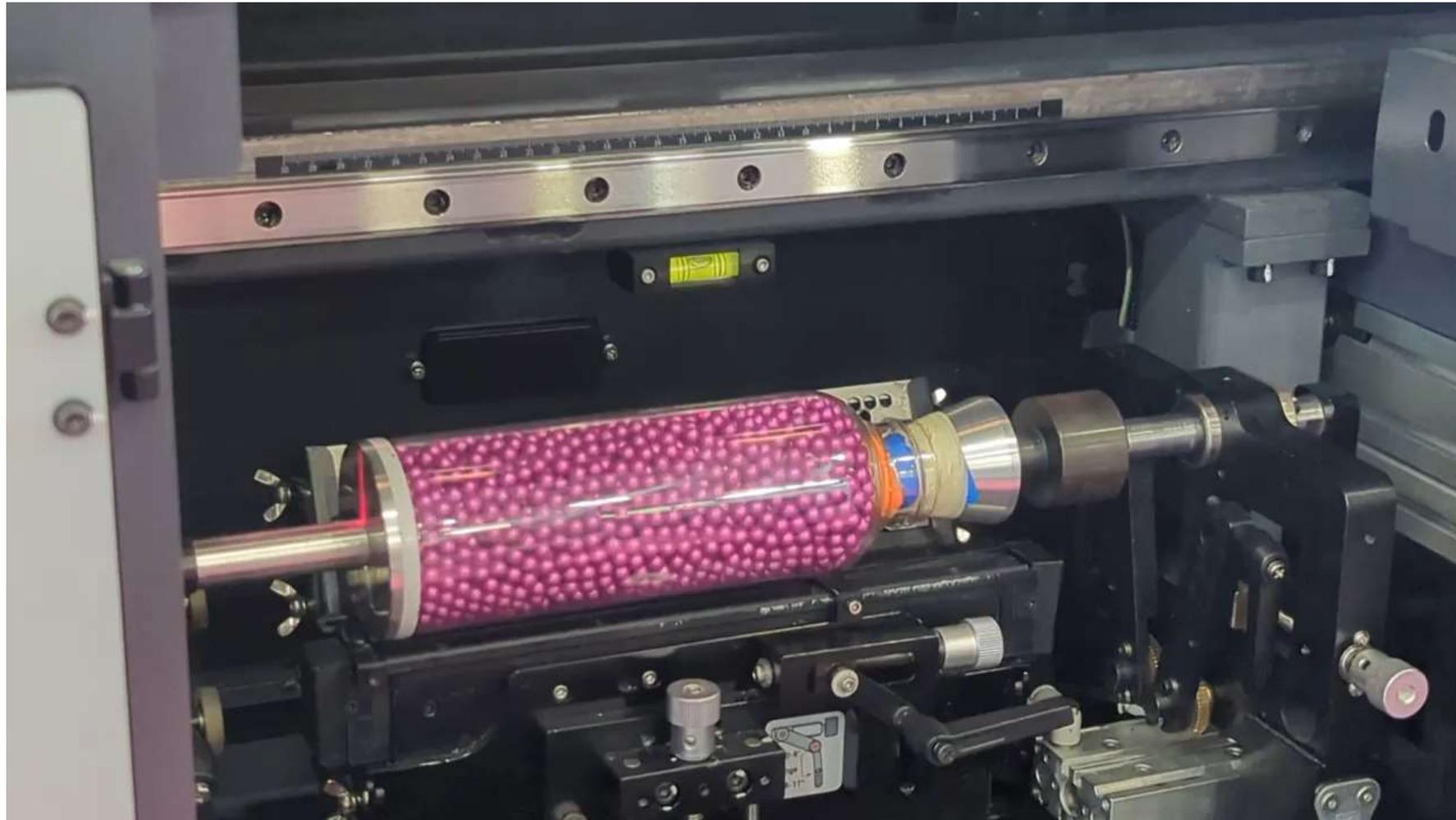
Soit 77,75 m/min

Soit 1,3 m/sec

# Impression numérique

Les vitesses

Avec axe rotatif



Zoom sur l'impression jet d'encre

# Classification des supports



**BOIS, MDF, etc.**



**TEXTILES, CUIRS, etc.**



**PAPIERS, CARTONS,  
etc.**



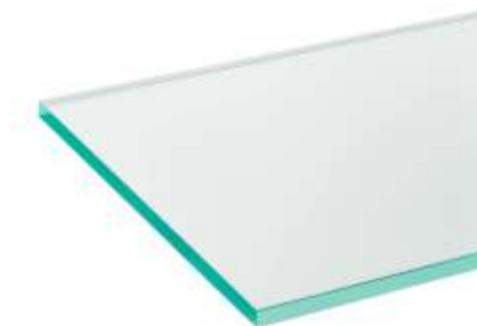
**FILMS POLYMERES**



**METAUX**



**CERAMIQUES**

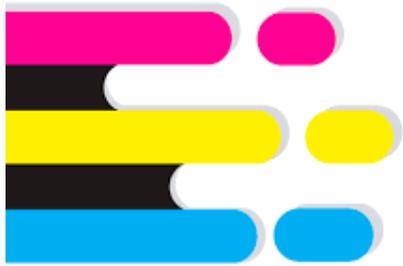


**VERRES**



**COMPLEXES,  
COMPOSITES, etc.**

# Classification des encres classiques d'impression numérique



**ENCRES UV**



**ENCRES  
AQUEUSES LATEX**



**ENCRES SOLVANT**



**ENCRES  
AQUEUSES  
DISPERSEES  
SUBLIMABLES**



**ENCRES  
AQUEUSES  
PIGMENTAIRES**



CMYK  
**ENCRES  
AQUEUSES  
REACTIVES**



**ENCRES  
AQUEUSES  
ACIDES**

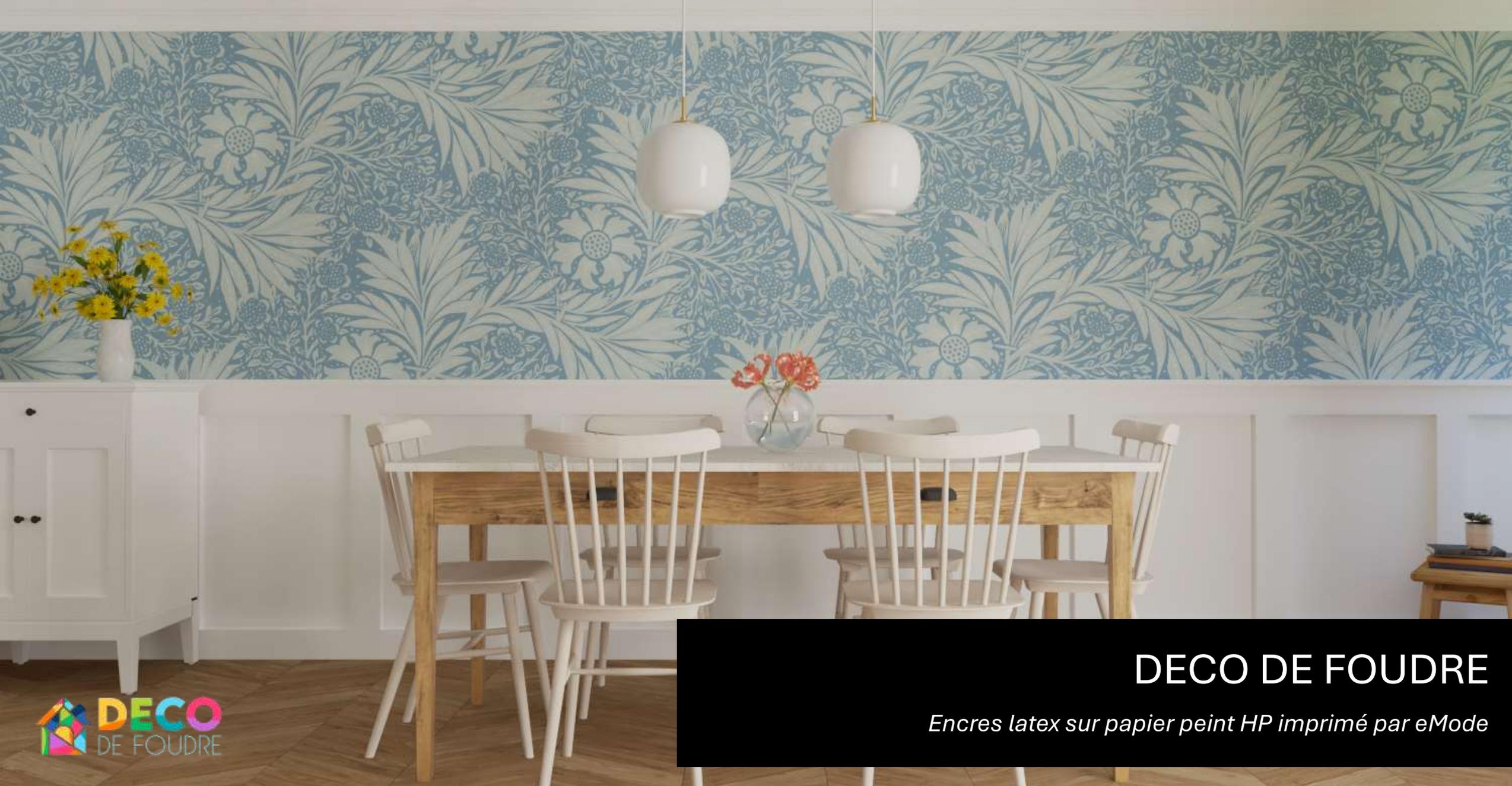


**ENCRES BASE  
HUILE**



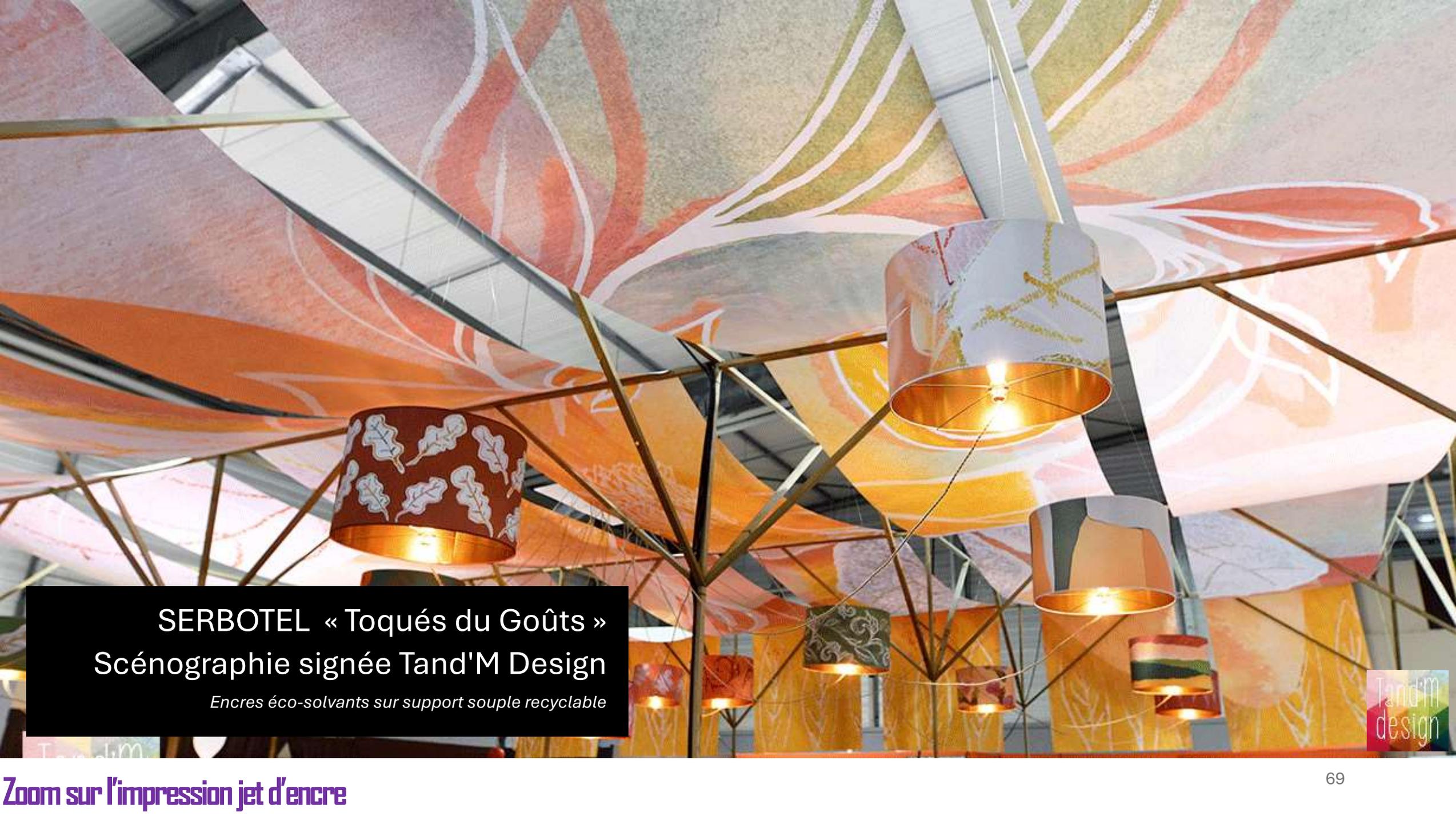
Mairie Montpellier, France  
Ateliers Jean Nouvel et François Fontès Architecture

Encres UV sur 100% TREVIRA CS : DESCOR® PREMIUM Acoustique PONGS



**DECO DE Foudre**

*Encres latex sur papier peint HP imprimé par eMode*



SERBOTEL « Toqués du Goûts »  
Scénographie signée Tand'M Design

*Encres éco-solvants sur support souple recyclable*





VOYAGE A NANTES - CHAMBRE D'ARTISTE DE L'HÔTEL AMIRAL  
Signée MAKIKO FURUICHI – Impression numérique textile par eMode

*Encres dispersées sublimables sur différents tissus d'ameublement polyester M1*



**TO&GUY**

*Signée MAKIKO FURUICHI – Impression numérique textile par eMode*

*Encres aqueuse pigmentaire sur satin de coton*



**LE SENS DU FLEUVE**  
Impression numérique textile par eMode  
*Encres réactives sur tissus cotons ou lins 300g/m<sup>2</sup>*



## LE SENS DU FLEUVE

### Impression numérique textile par eMode

*Encres réactives sur tissus cotons ou lins 300g/m<sup>2</sup>*

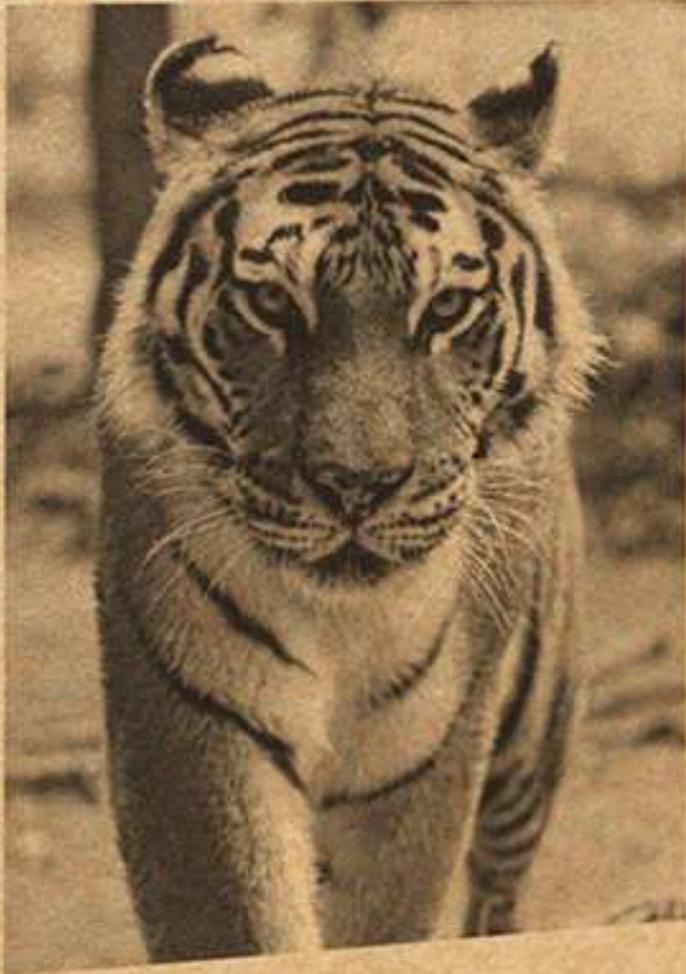


TO&GUY

Impression numérique textile par eMode

*Encres acides sur crêpe de soie*

Zoom sur l'impression jet d'encre



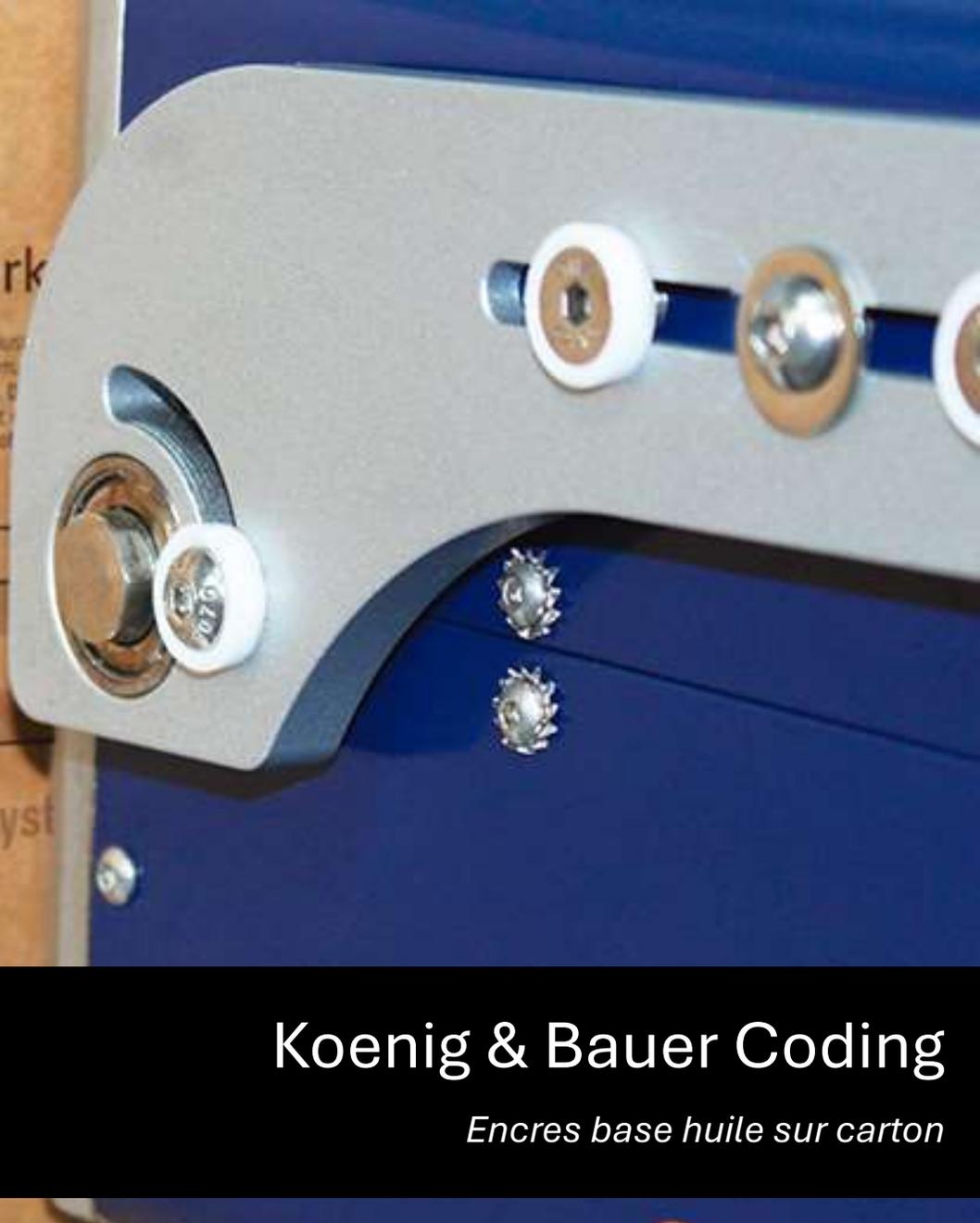
## Labeling, Coding & Mark

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Ut dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officina mollit anim id est laborum.

	Loren	Ipsum	Loren	Ipsum
Loren	8%	Loren	256	Loren
Ipsum	3%	Ipsum	767	Ipsum
	11%	Loren	1000	Loren



United Barcode Syst  
Labeling, Coding & Marking

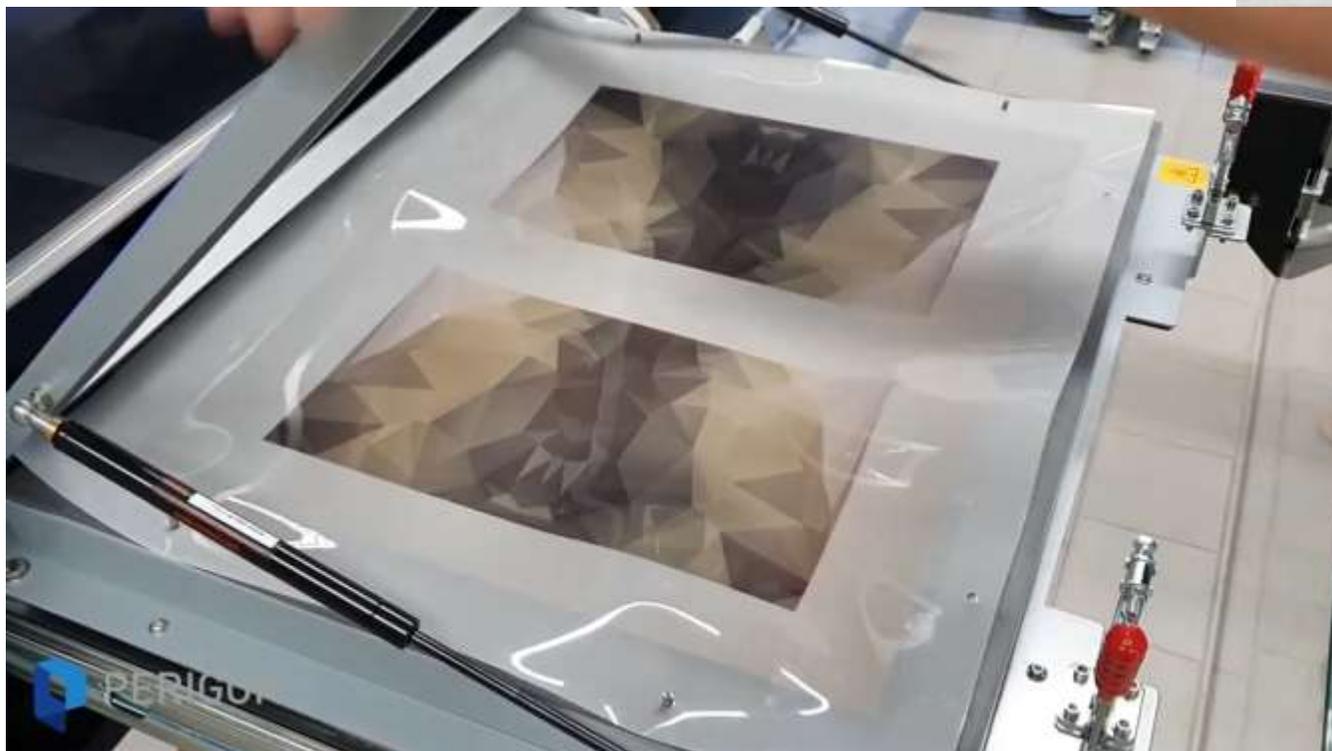


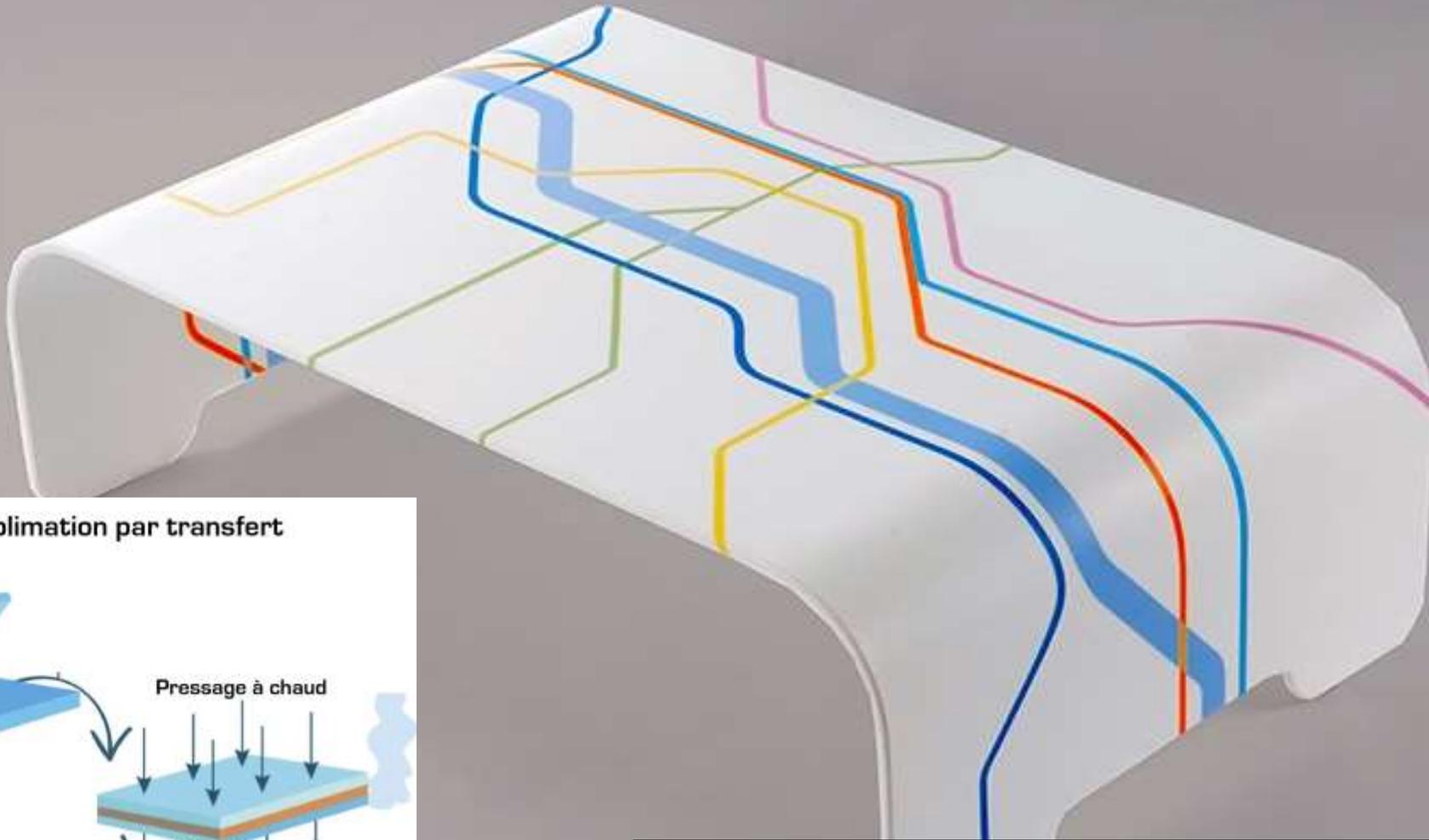
Koenig & Bauer Coding

*Encres base huile sur carton*

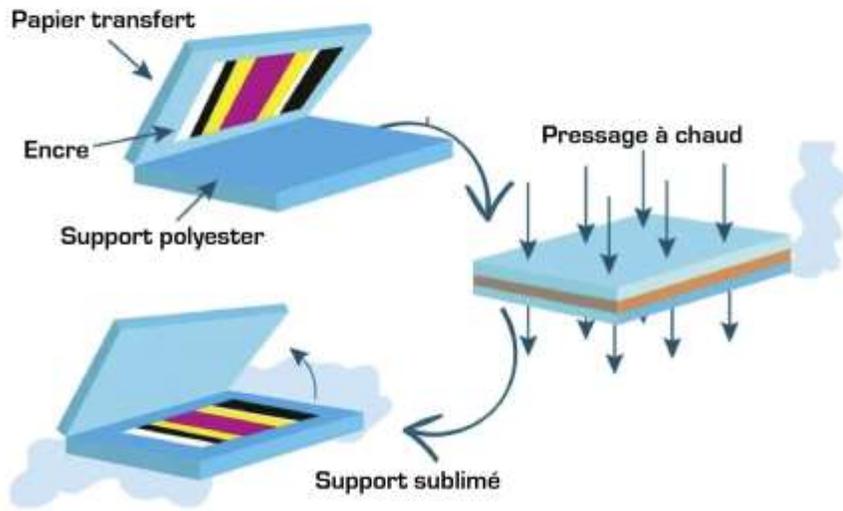
# Impression jet d'encre indirecte

## Transfert sur produit fini





### Impression sublimation par transfert

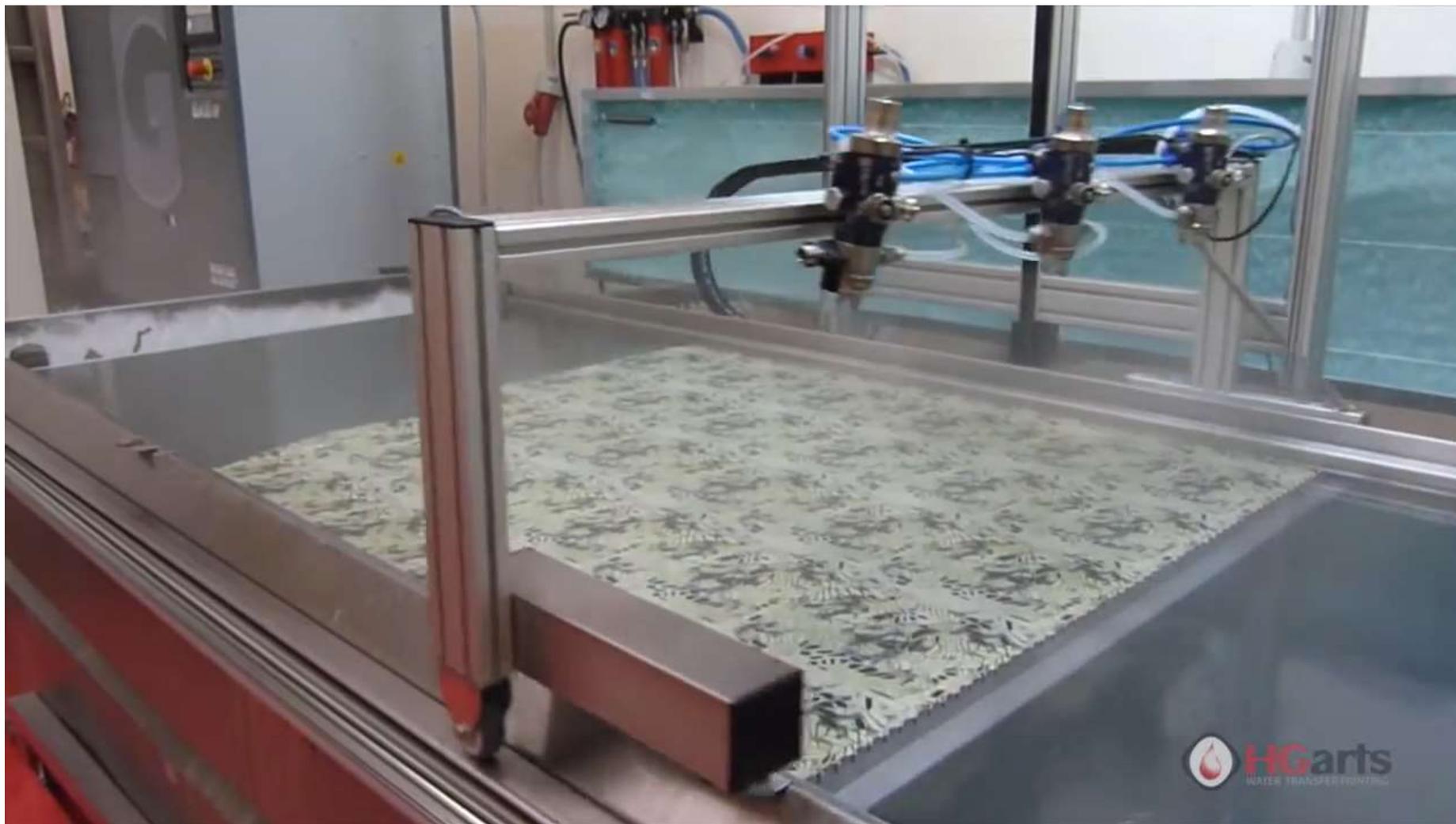


**ELKESLASI** Conception de surfaces

Transfert par sublimation sur CORIAN

# Impression jet d'encre indirecte

## Transfert par immersion 3D



Zoom sur l'impression jet d'encre



Impression numérique encres solvant sur  
l'arrière du verre

*STYLE VERRE*

# Impression numérique

## Les innovations COULEURS

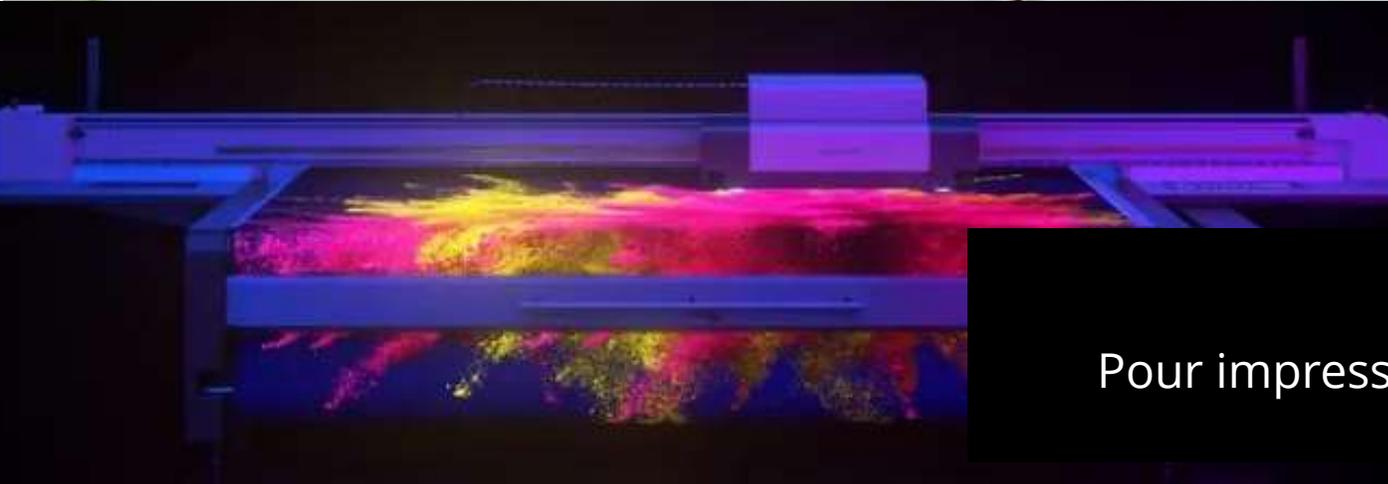


# Impression numérique

## Les innovations COULEURS

➤ SYSTÈME ARCHROMA INKPRESSO®





Encres fluorescentes  
Pour impression numérique Pigmentaire - Sublimation -UV



Impression encres latex avec blanc avec HP 700W  
Sur Polycoton Canvas Metallic Gold FREDRIX



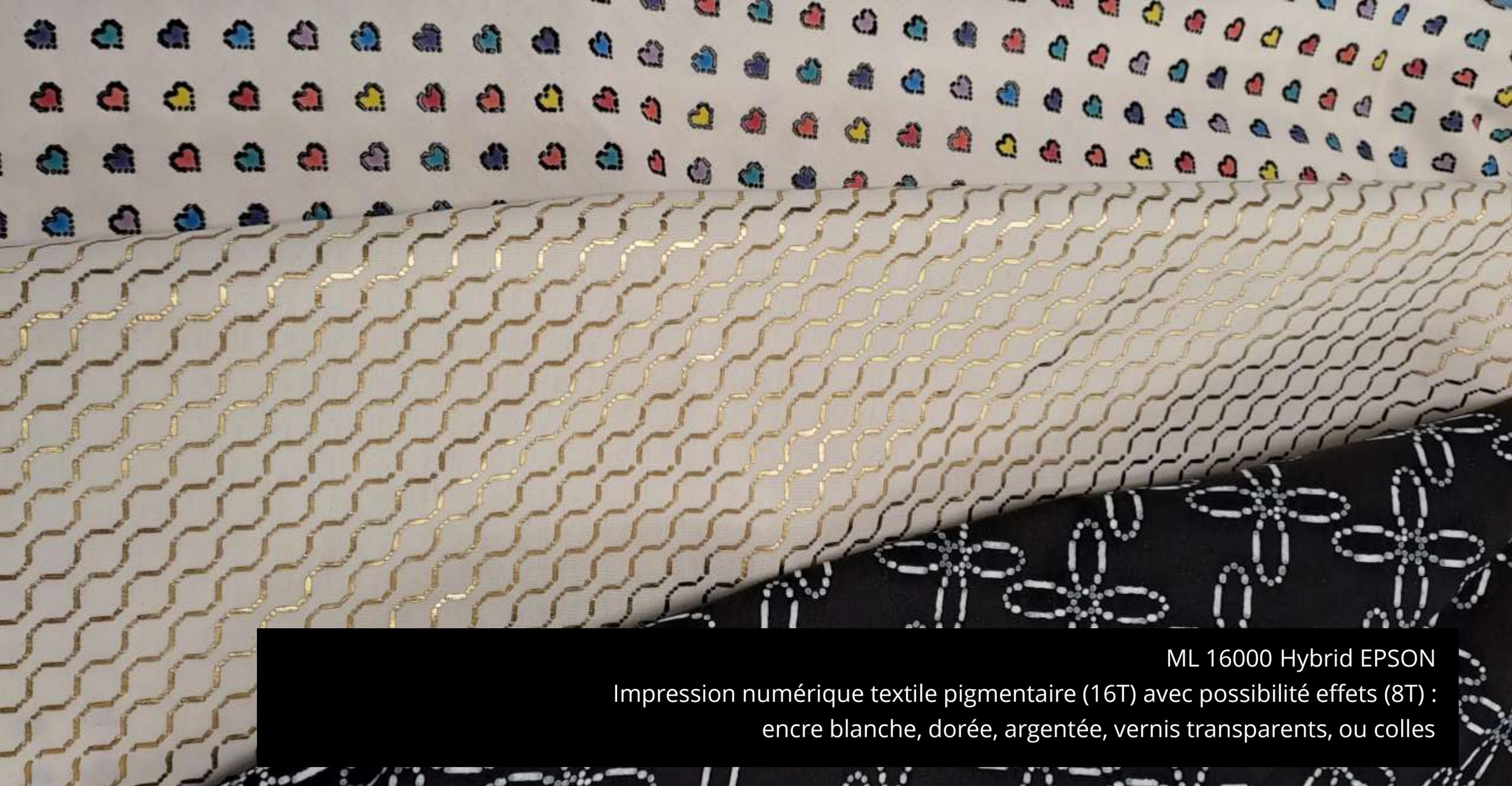
Lurex Satin  
Gold, glamor and glitter

PONGS

Living Concept Consulting GmbH  
PONGS® GROUP GmbH & Co. KG  
DESCOR® PREMIUM



Encres métalliques Solvant  
ROLAND DG



ML 16000 Hybrid EPSON  
Impression numérique textile pigmentaire (16T) avec possibilité effets (8T) :  
encre blanche, dorée, argentée, vernis transparents, ou colles

# Imprimante hybride pour plus de couleurs et textures

## Technologie EPSON présentée sur ITMA 2023



EPSON- ML 16000 Hybrid





Kornit : technologie XDi 2,5D en DTG ou ROLL TO ROLL  
Impression numérique textile pigmentaire avec possibilité effets texturés

# Imprimante pour plus de textures sur textiles en jet d'encre

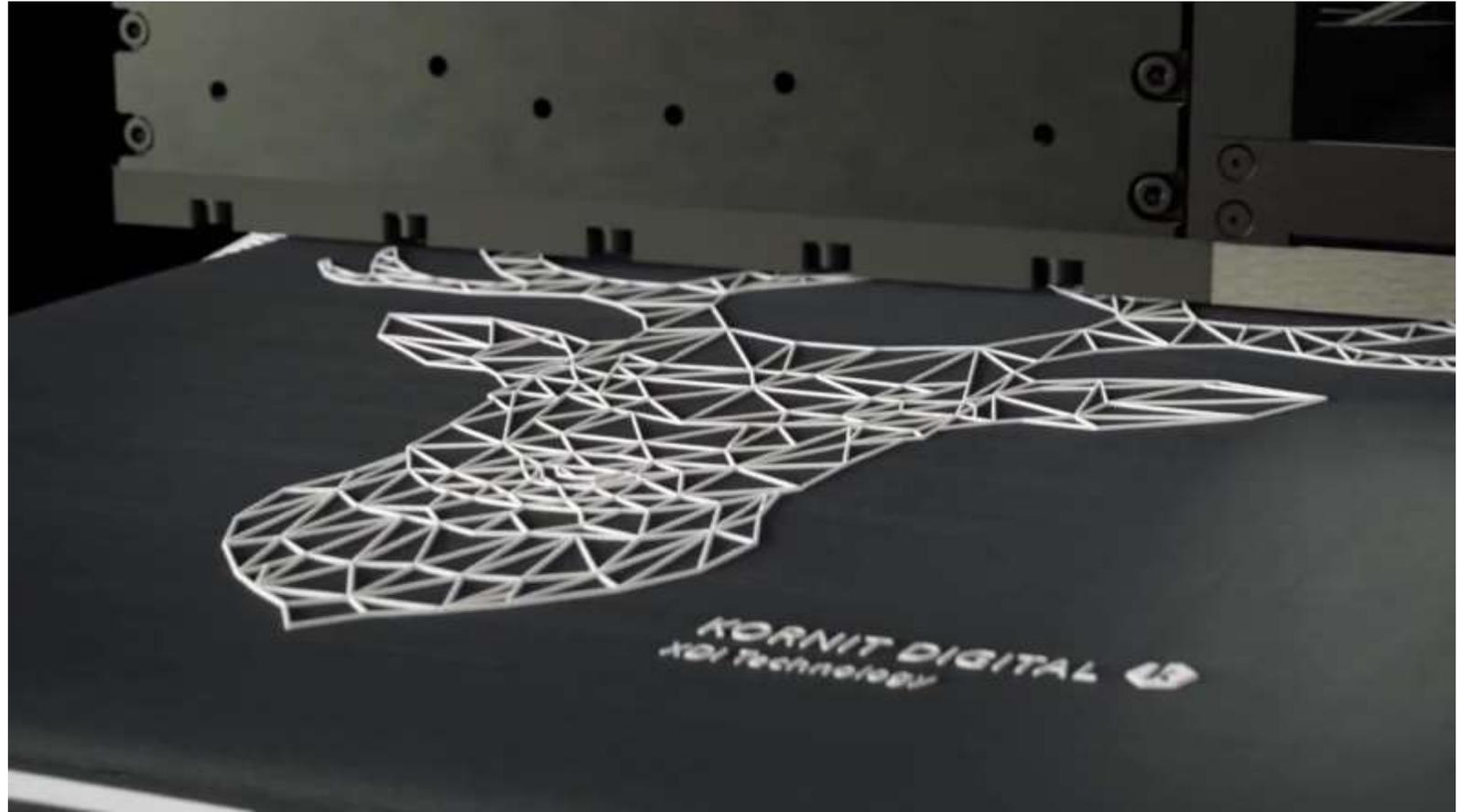
## Technologie KORNIT XDI



Photos : Kornit / eMode au salon CiPrint2022



KORNIT



# Impression numérique

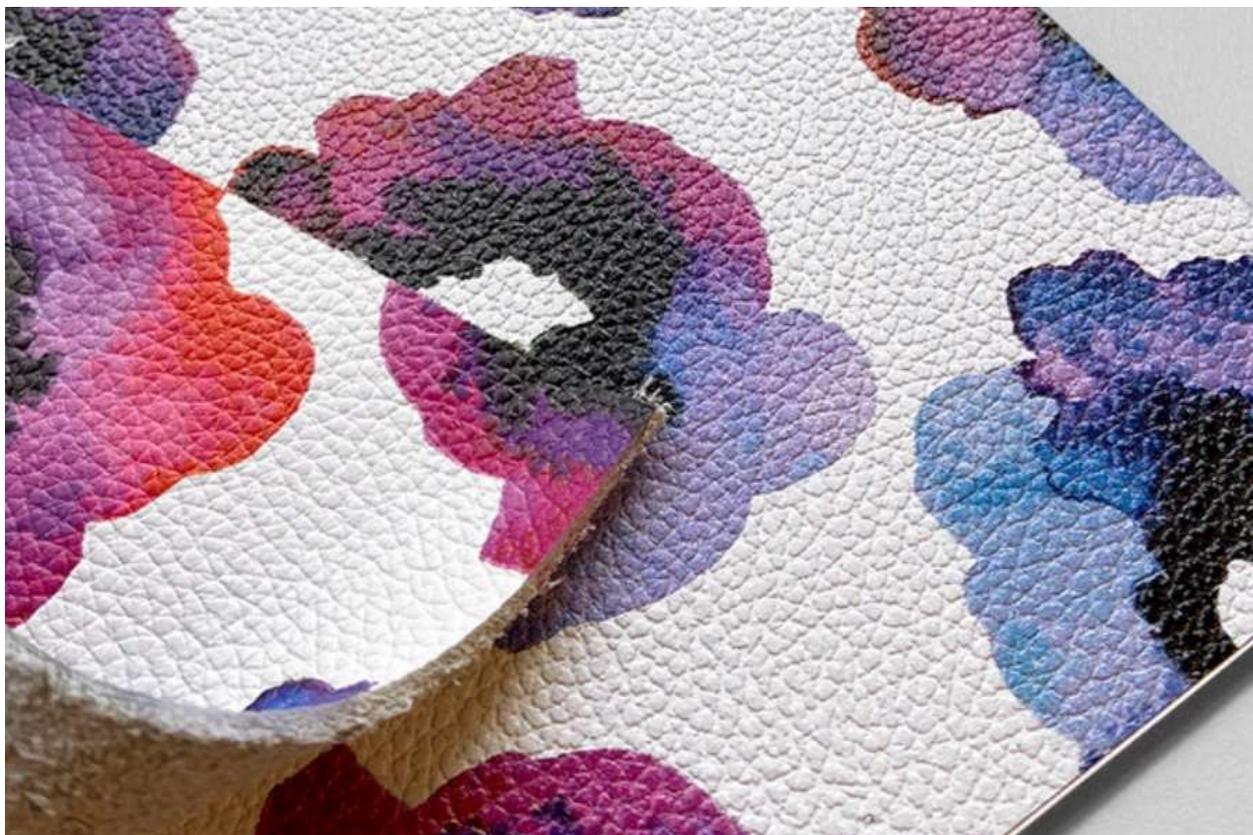
## Impression 2,5D



OCE

# Impression numérique

## Impression 2,5D



# Impression numérique

## Impression 2,5D

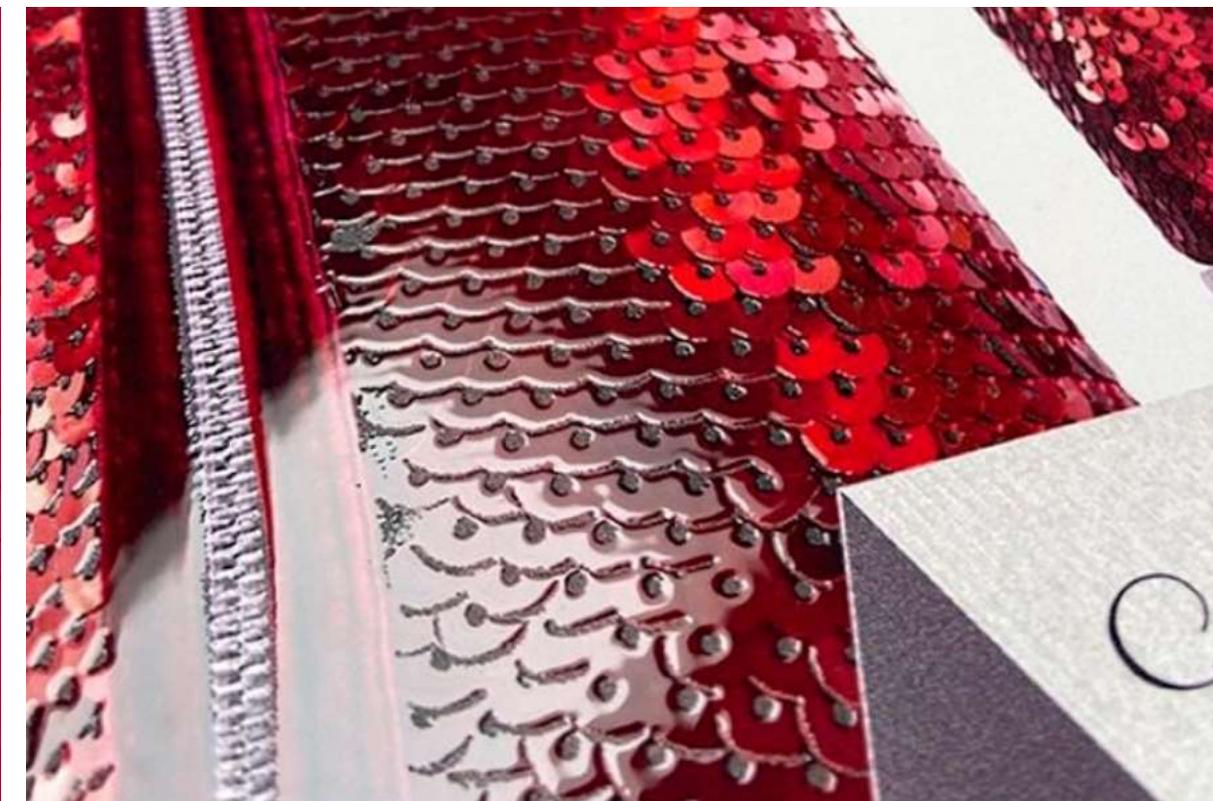
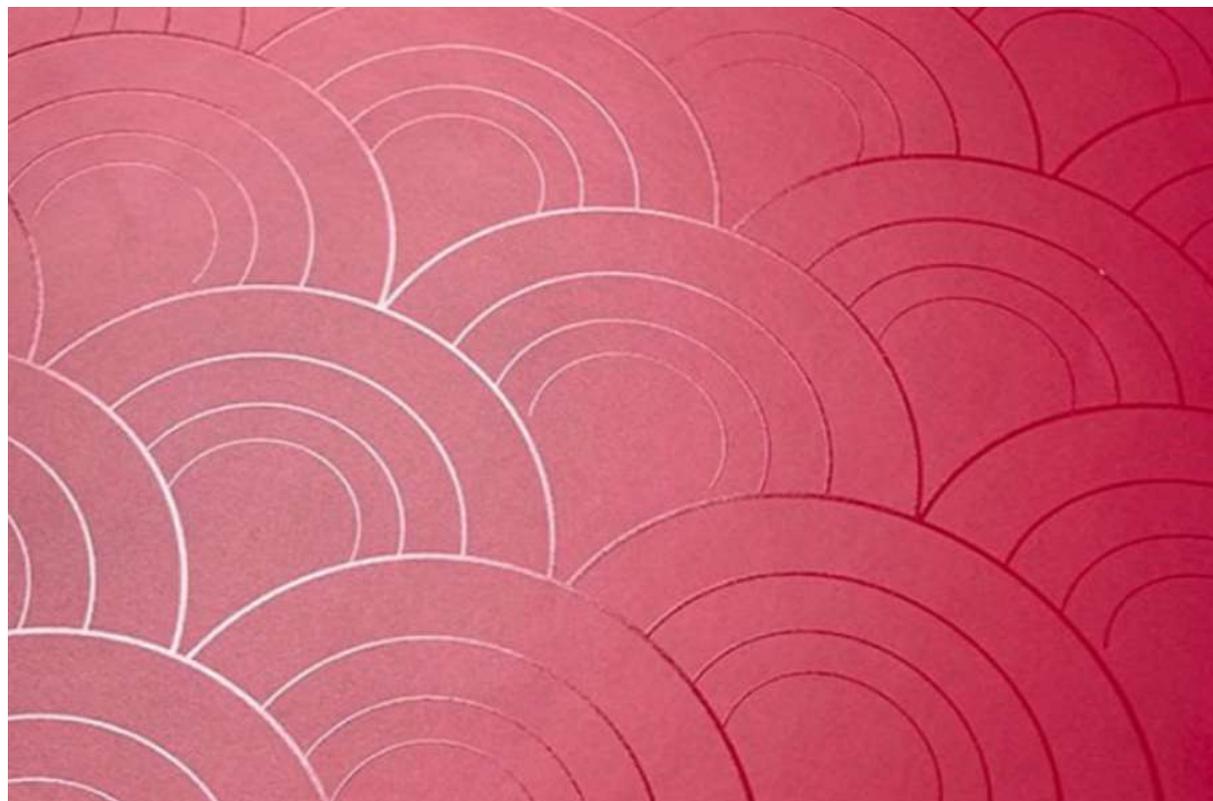
OCE Projet EIGER



Zoom sur l'impression jet d'encre : les innovations TEXTURES

**Impression numérique**

**Impression vernis sélectif**



**Zoom sur l'impression jet d'encre : les innovations TEXTURES**

## Effet visuel : changement de couleurs

### Orijeen – Color Flow

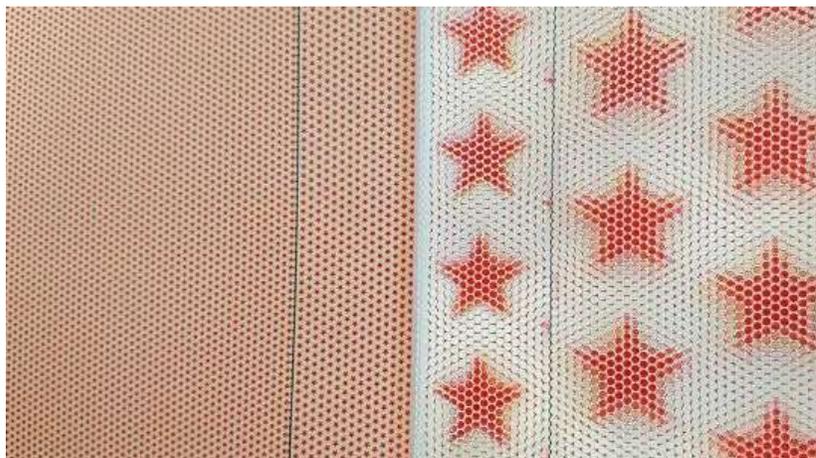


# L'effet Droptix, un effet optique 3D réalisé en impression jet d'encre

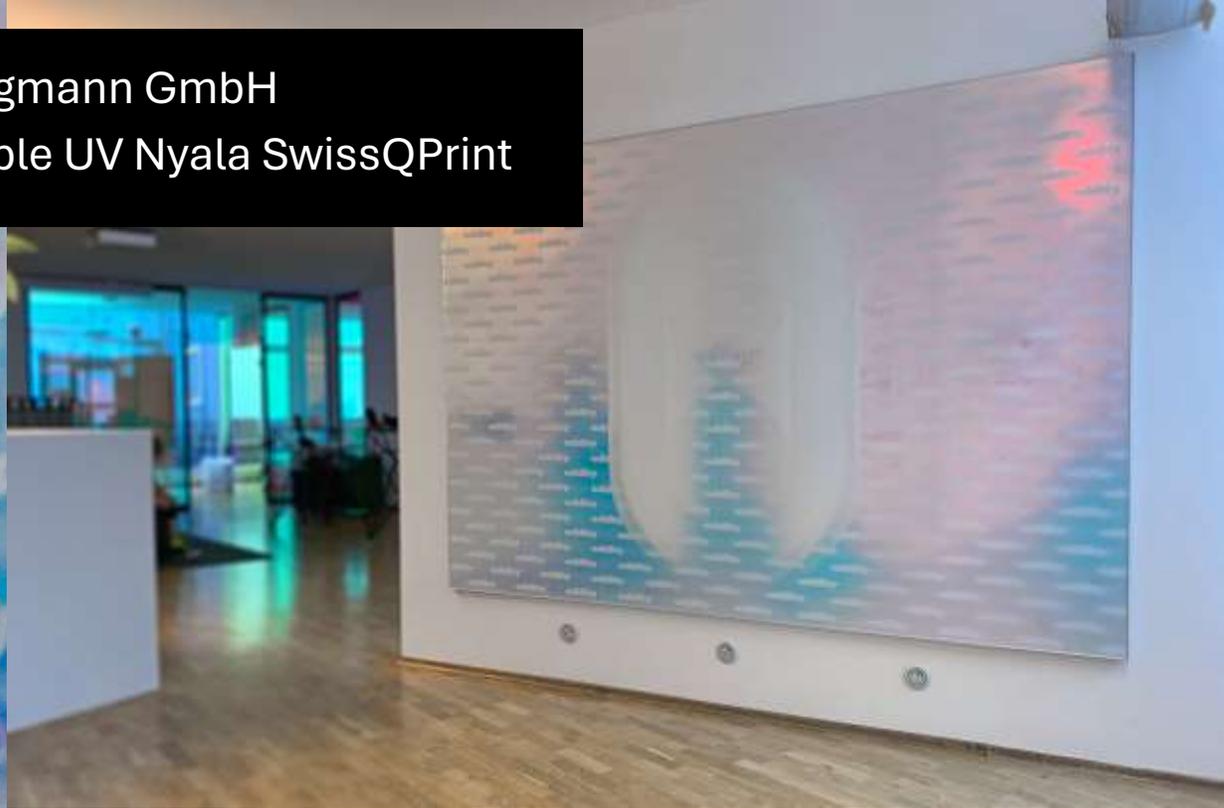
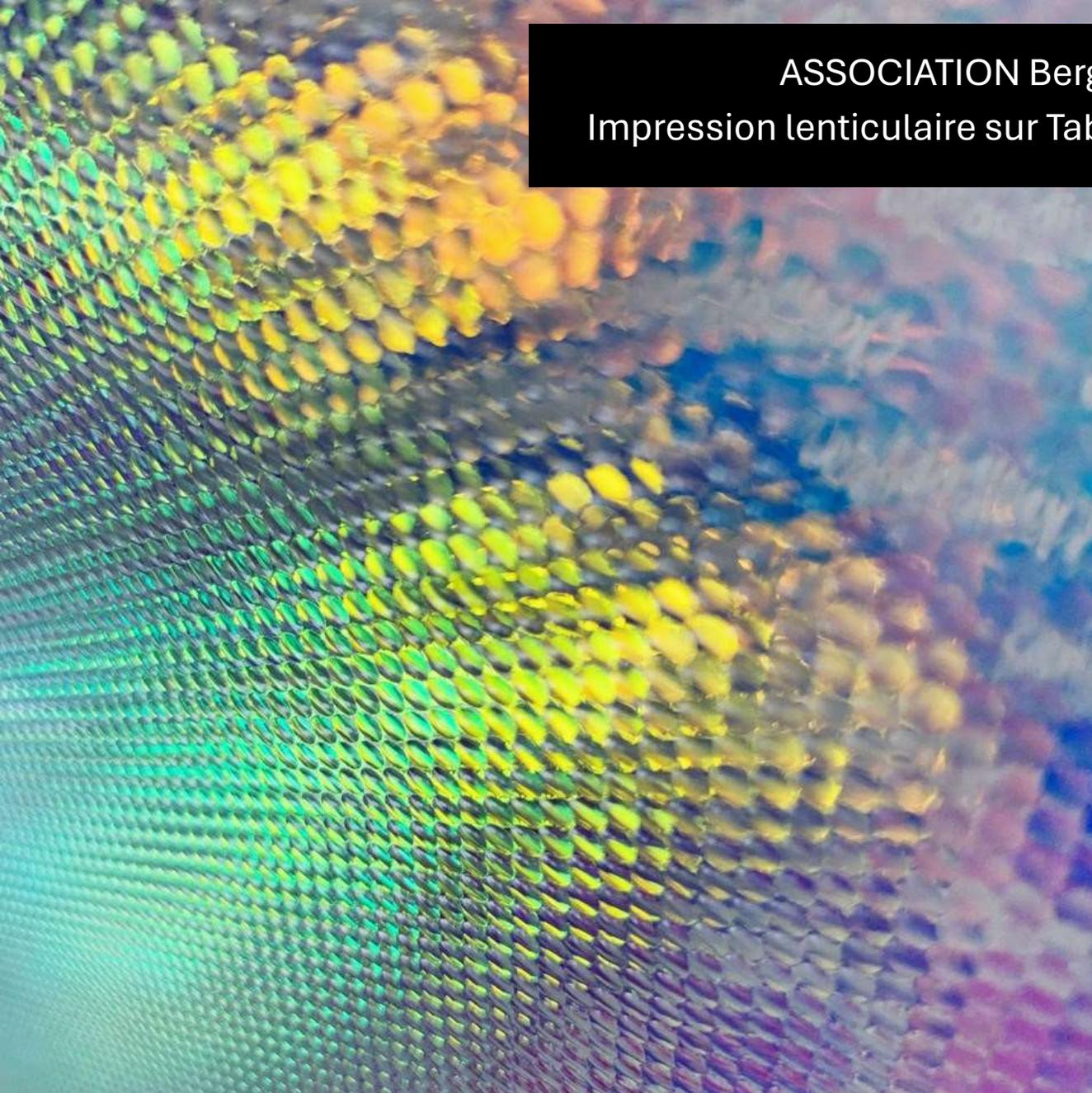
## Impression lenticulaire



swissprint



ASSOCIATION Bergmann GmbH  
Impression lenticulaire sur Table UV Nyala SwissQPrint





Caissons lumineux avec textile imprimé : pongs salon textile déformable et autre

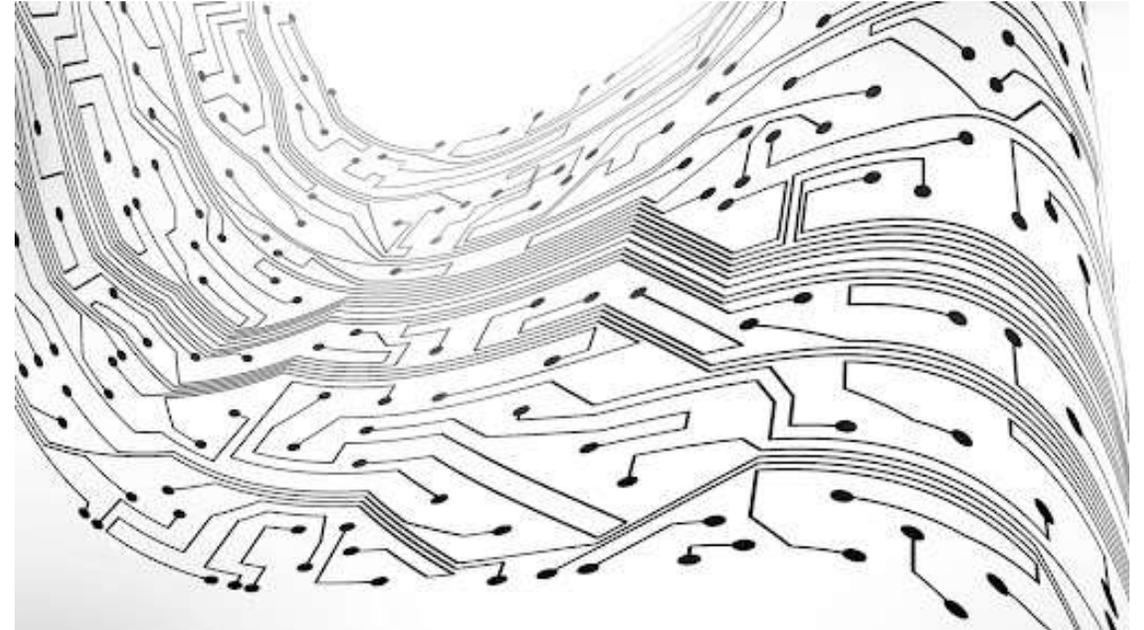
# Impression numérique

## Les innovations HYBRIDES

### ➤ Encres fonctionnelles



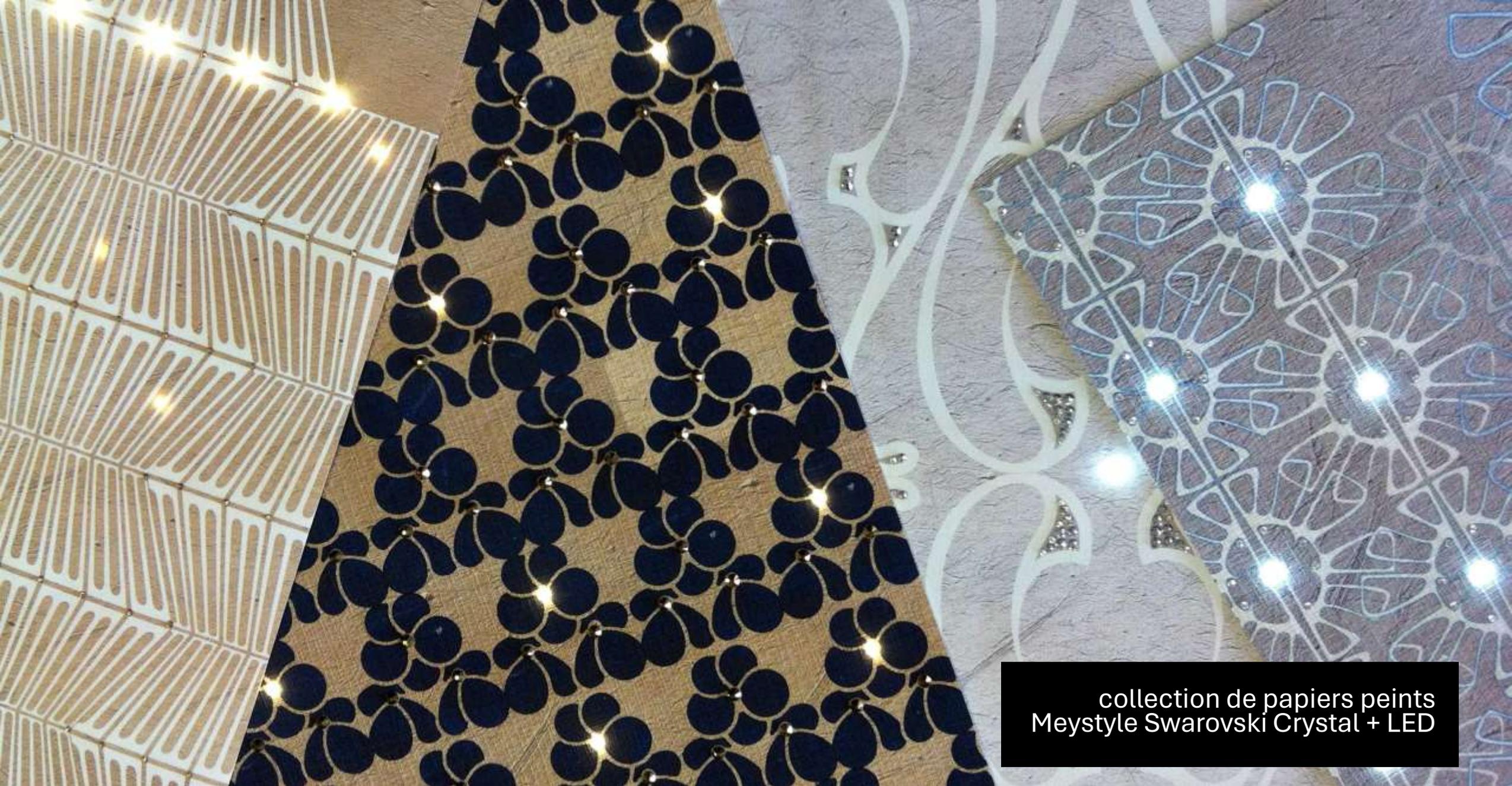
Encre conductrice - sérigraphie



Encre conductrice – jet d'encre



Ingo Maurer - Papier peint à LED ©ingo-maurer.com/fr



collection de papiers peints  
Meystyle Swarovski Crystal + LED



collection de papiers  
peints Meystyle LED

# Conclusion

## COULEURS et TEXTURES

### ➤ **Hybrider les savoir-faire :**

- Combiner de manière innovante les techniques traditionnelles et numériques permet de créer des aspects inédits et inattendus.

### ➤ **Favoriser les interactions :**

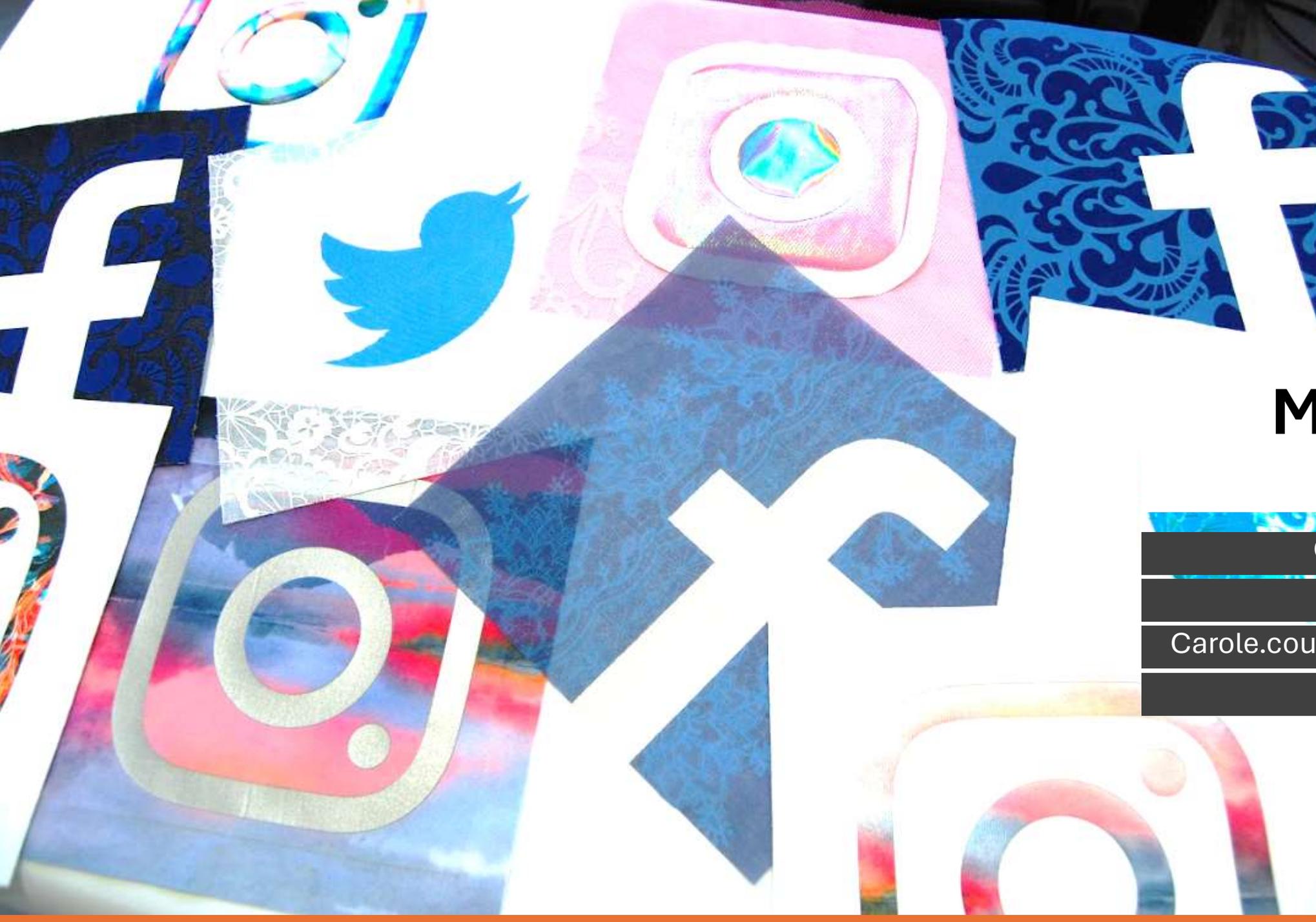
- Encourager les collaborations entre ingénieurs, artisans, designers, artistes et photographes stimule la créativité et l'innovation.

### ➤ **Détourner les technologies :**

- En détournant des techniques spécialisées d'un domaine à un autre, on peut créer de nouvelles technologies, machines et procédés révolutionnaires.

### ➤ **Expérimenter :**

- Les FabLabs et les plateformes technologiques offrent un environnement propice à l'expérimentation et à la découverte de nouvelles possibilités.



**Merci de votre  
attention**

Carole Coutand



06 23 45 30 42



Carole.coutand@emode.fr



www.emode.fr





editor maker

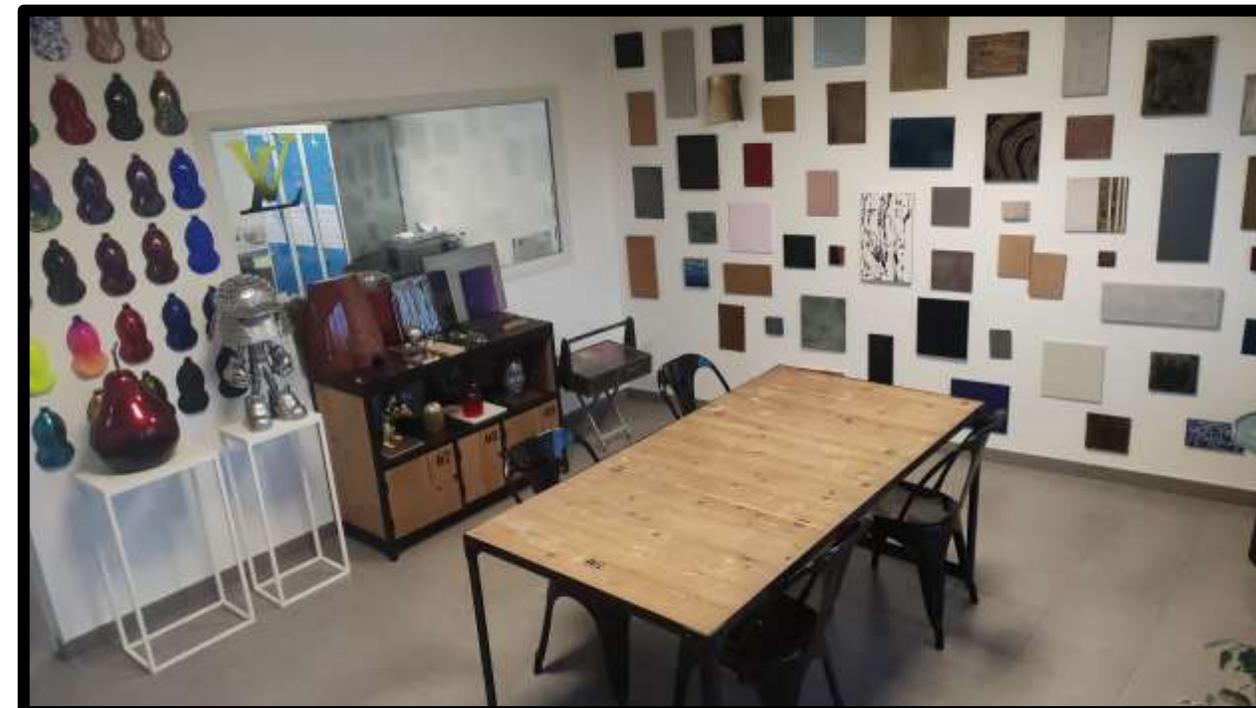
# Présentation

Color Maker est un atelier de finitions sur tout type de matériaux.

Nous intervenons auprès des architectes et designers sur des projets de mobiliers et agencements haut de gamme, des décorations et scénographies.

Les artistes nous font également confiance sur la peinture de leurs

sculptures en résine, bronze...



# Notre savoir-faire

- Coloristes
- Matériéristes
- Spécialistes des peintures à effets
- Finitions tendances
- Grand brillant



# Quelques aperçus



Faux marbre



Oxydation cuivre



Grand brillant



Patine or

# Quelques aperçus



Effets de nacre



Noir & Or



Caméléon



Bronze vieilli

# Projet : Guéridons Panache de Studio Liaigre



Diamètre du plateau 55 cm

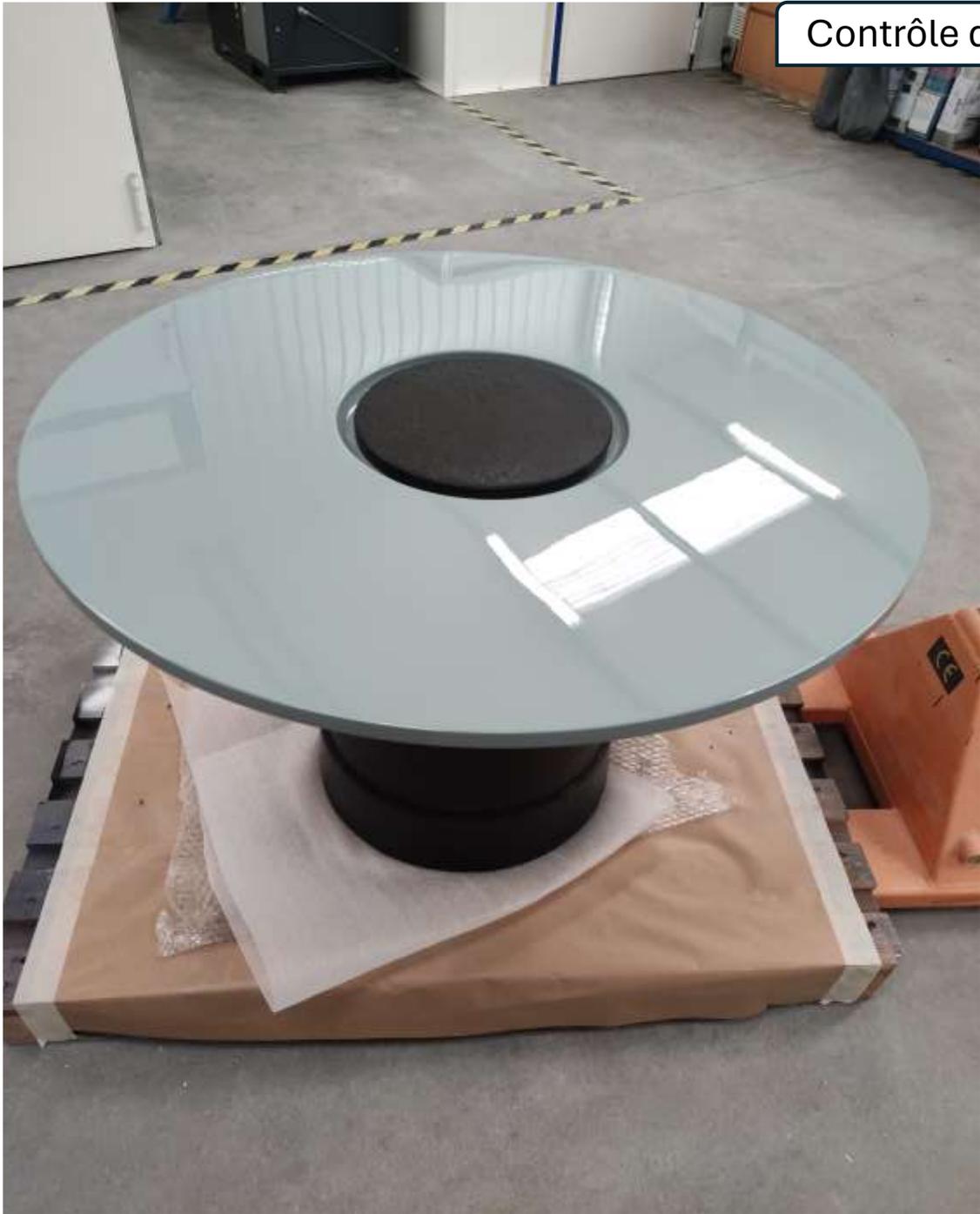


Diamètre du plateau 95 cm

# Les contraintes

- Création d'un effet pierre de lave
- Création d'une gamme de couleurs pour les plateaux
- Laque grand brillant

Contrôle qualité avant départ



Détails effet pierre de lave



# Projet : Sculpture monumentale (Le Méléze) de Michel BASSOMPIERRE



# Les contraintes

- Contretype de la patine
- Dimensions hors normes
- Cabine de peinture sur mesure
- Mise en peinture complexe

Fabrication  
du Mélèze  
dans les  
ateliers de  
Artscult





Arrivée de la sculpture à notre atelier

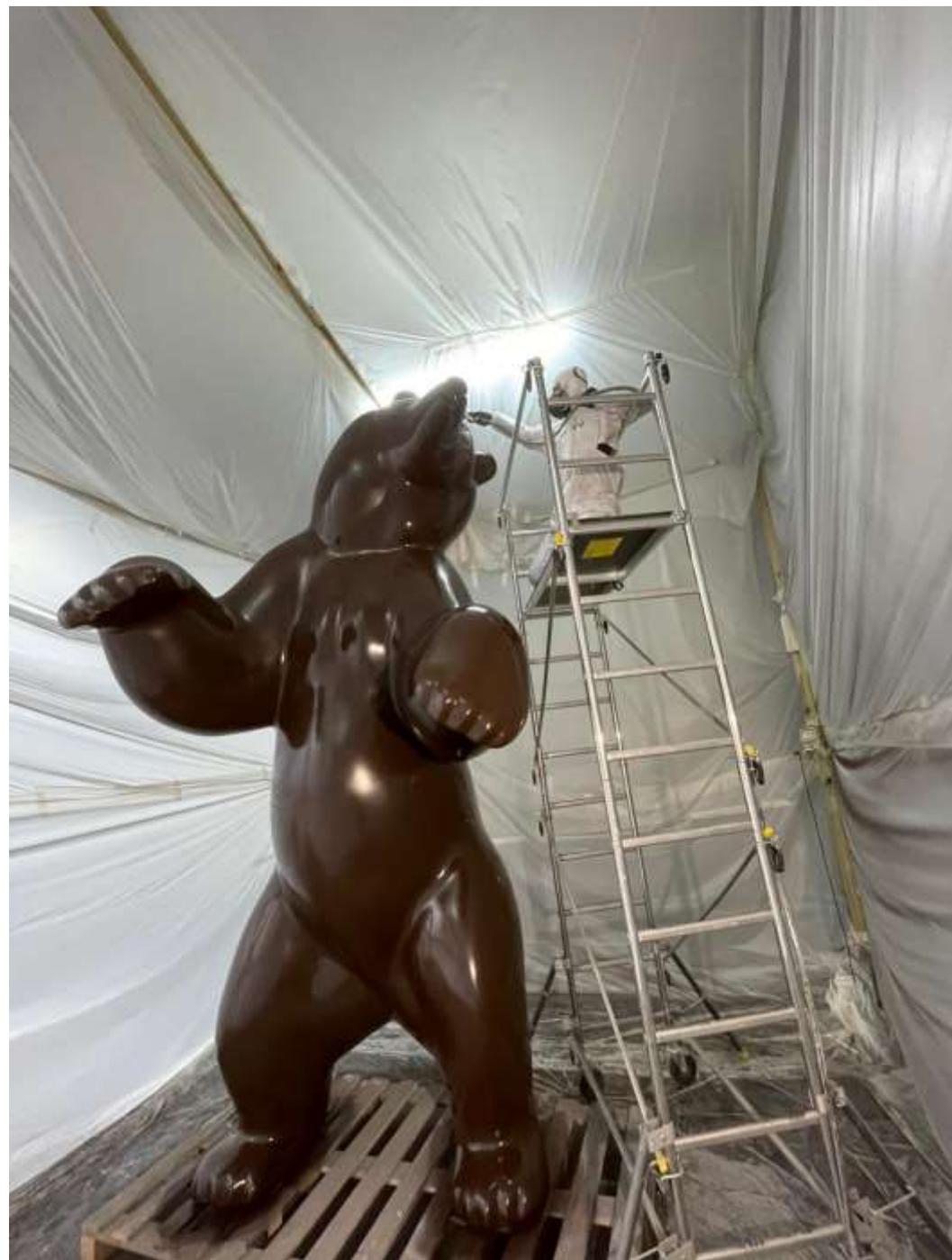
Préparation  
de la pièce  
avant la  
mise en  
peinture





Mise en  
Apprêt blanc

Mise en  
peinture





Pièces terminées

Le Mélèze exposé en plein cœur de Paris  
(Février à Mars 2023)





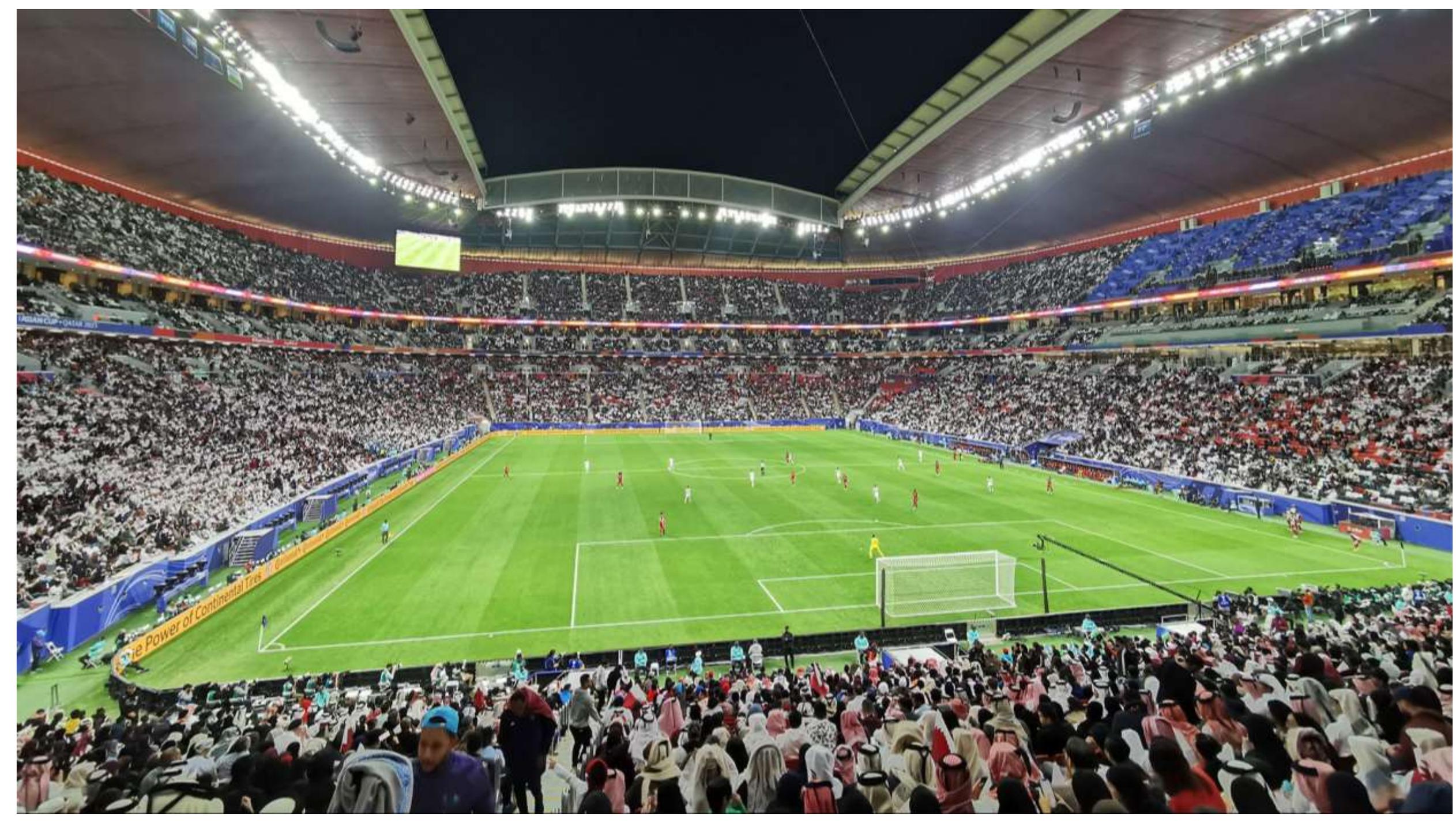
Le Mélèze exposé en plein cœur de Paris  
(Février à Mars 2023)

**Studio  
St Pierre**



The **LOOK** Company

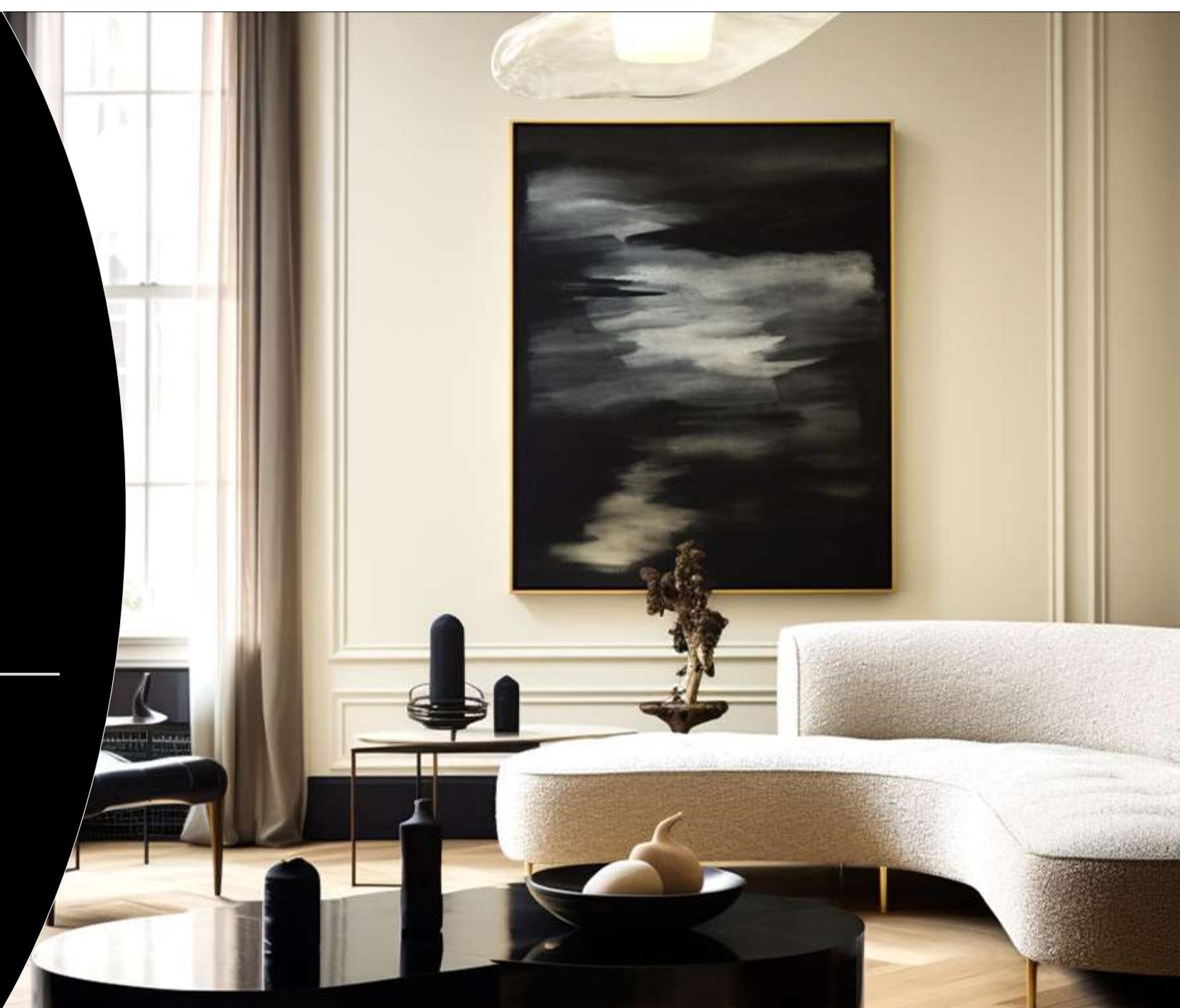






# Services d'architecture d'intérieur

---





Design d'objets

Design d'espaces





Services de visualisation en 3D

Services 3D Scan



# La manufacture

---



Atelier

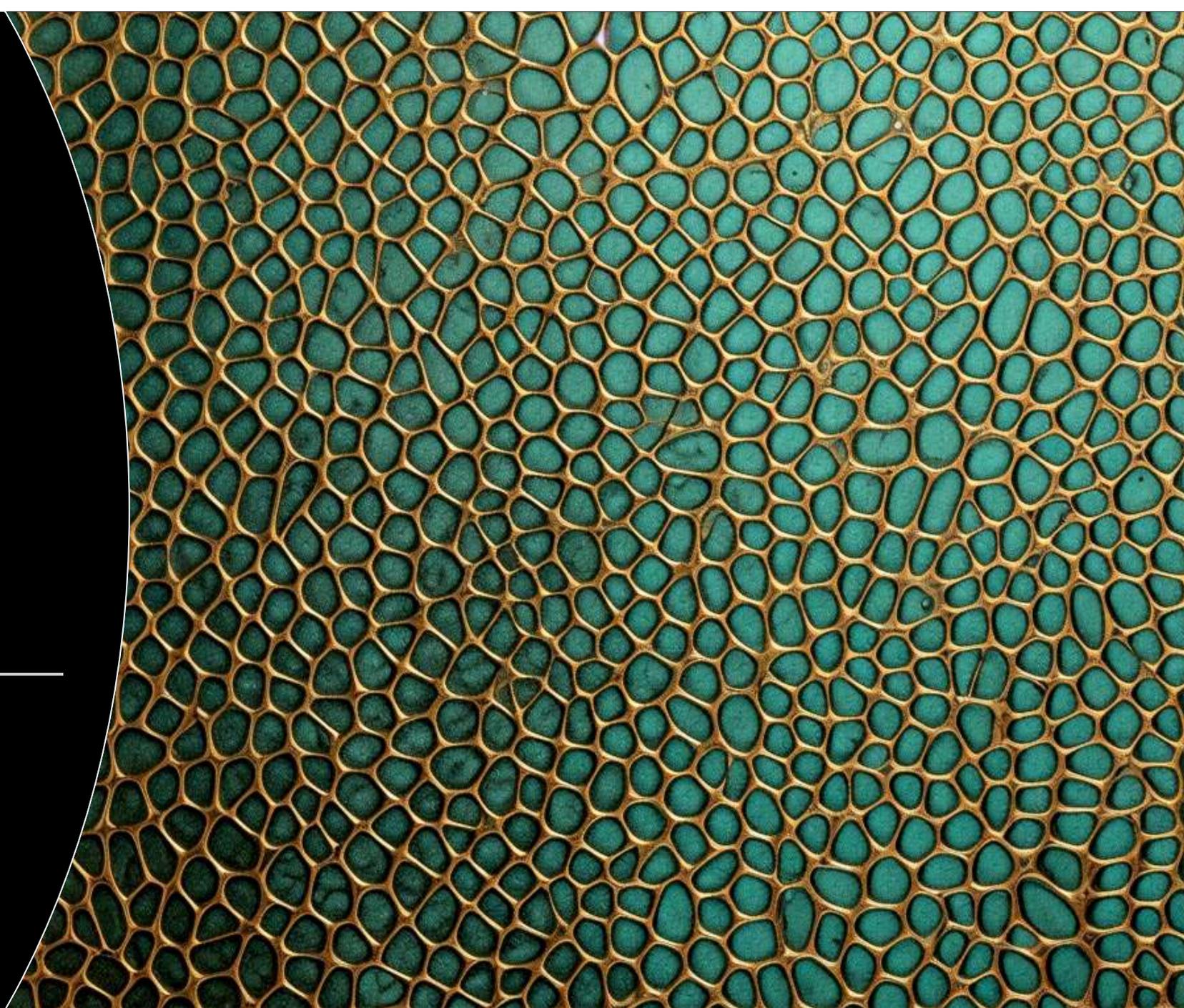


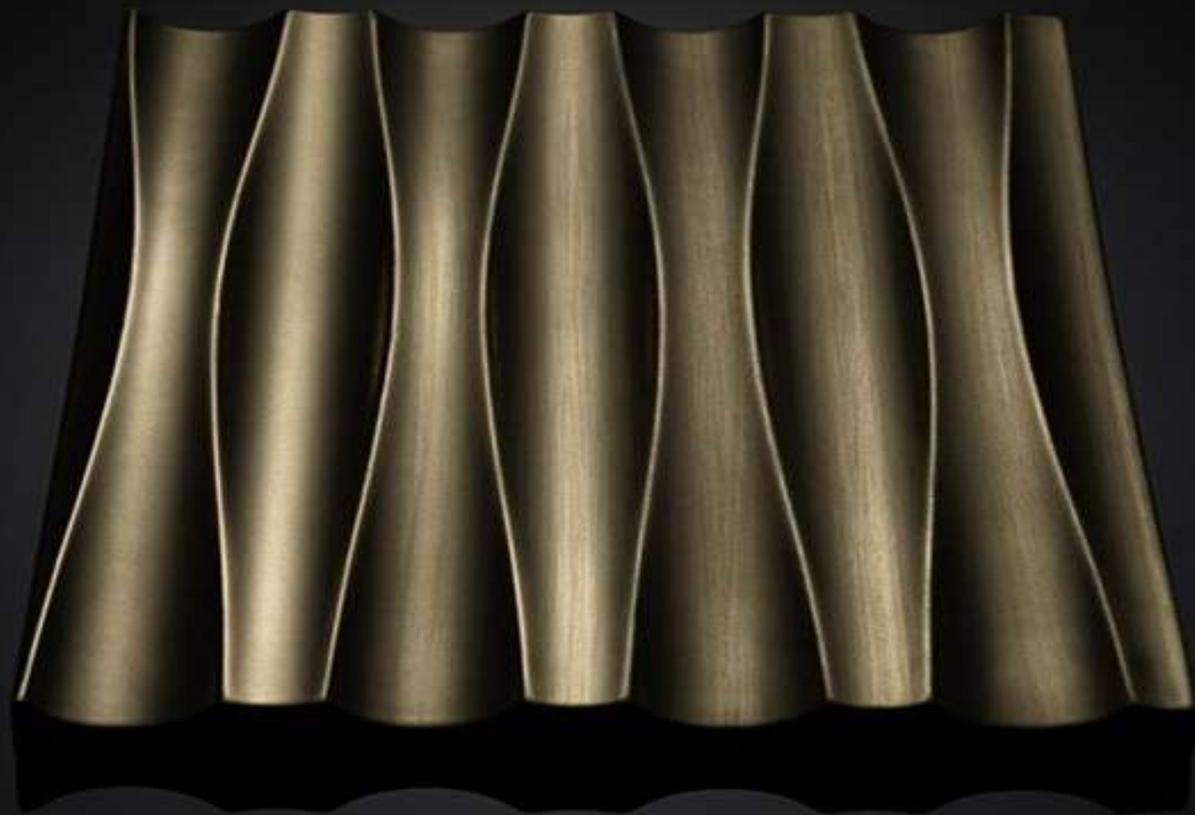
# Atelier d'impression



# Atelier de finitions sur mesure

---





# Textures et finitions



Les supports



# Les techniques



Métal liquide

Métaux disponibles

Préparation du support : Ponçage

Couche de primaire

Ponçage

Application du métal liquide : en cabine ou sur site

Séchage ou Texturing

Différentes étapes de ponçage

Patines, vernis ou cires



Les différentes techniques que nous utilisons  
pour créer de la texture avant ou après métallisation sont :

Gougeage - Martelage

Brossage

Moules silicones

Tampons - Gabarits

Brossage

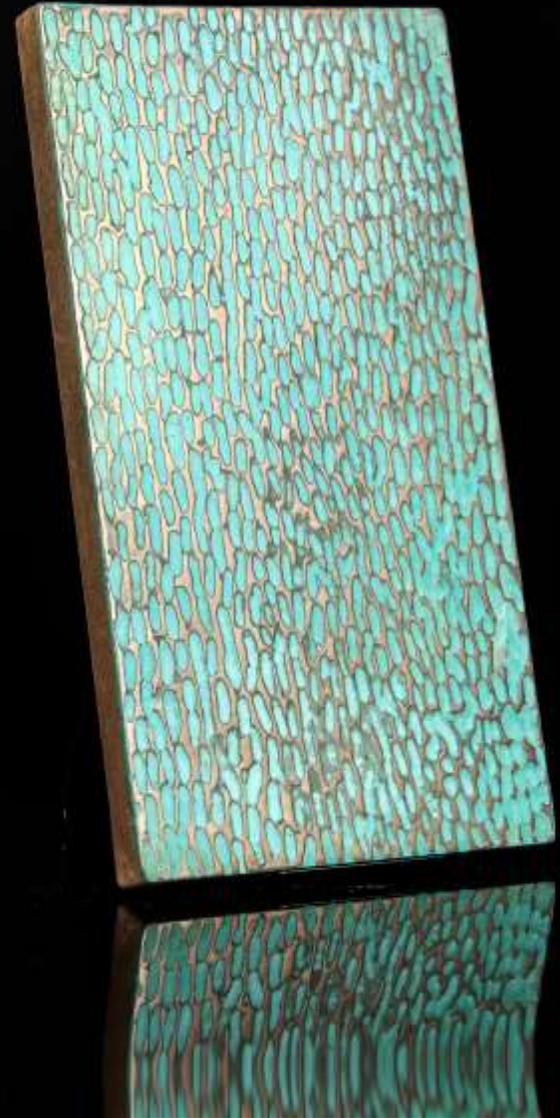
Ajouts de matières : enduits, résines, textiles, etc...  
et quelques techniques secrètes



Usinage CNC



Gougeage



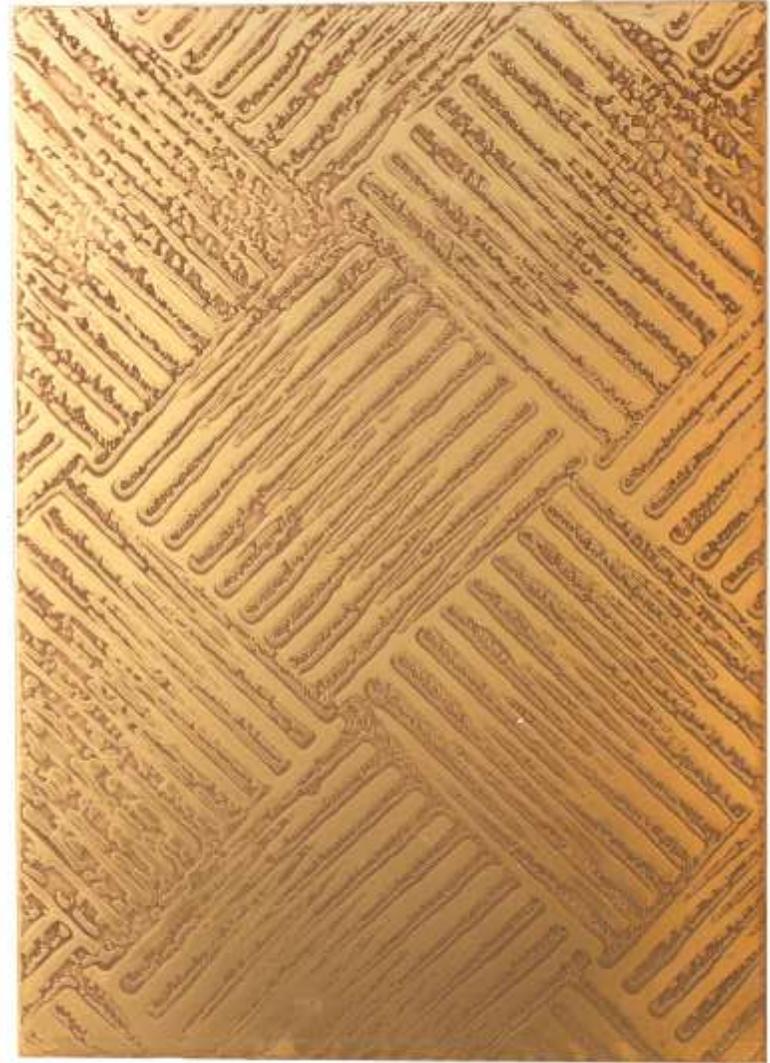
Martelage



Moulage



# Tampons



Enduits



Résines



Autres matériaux



Textiles



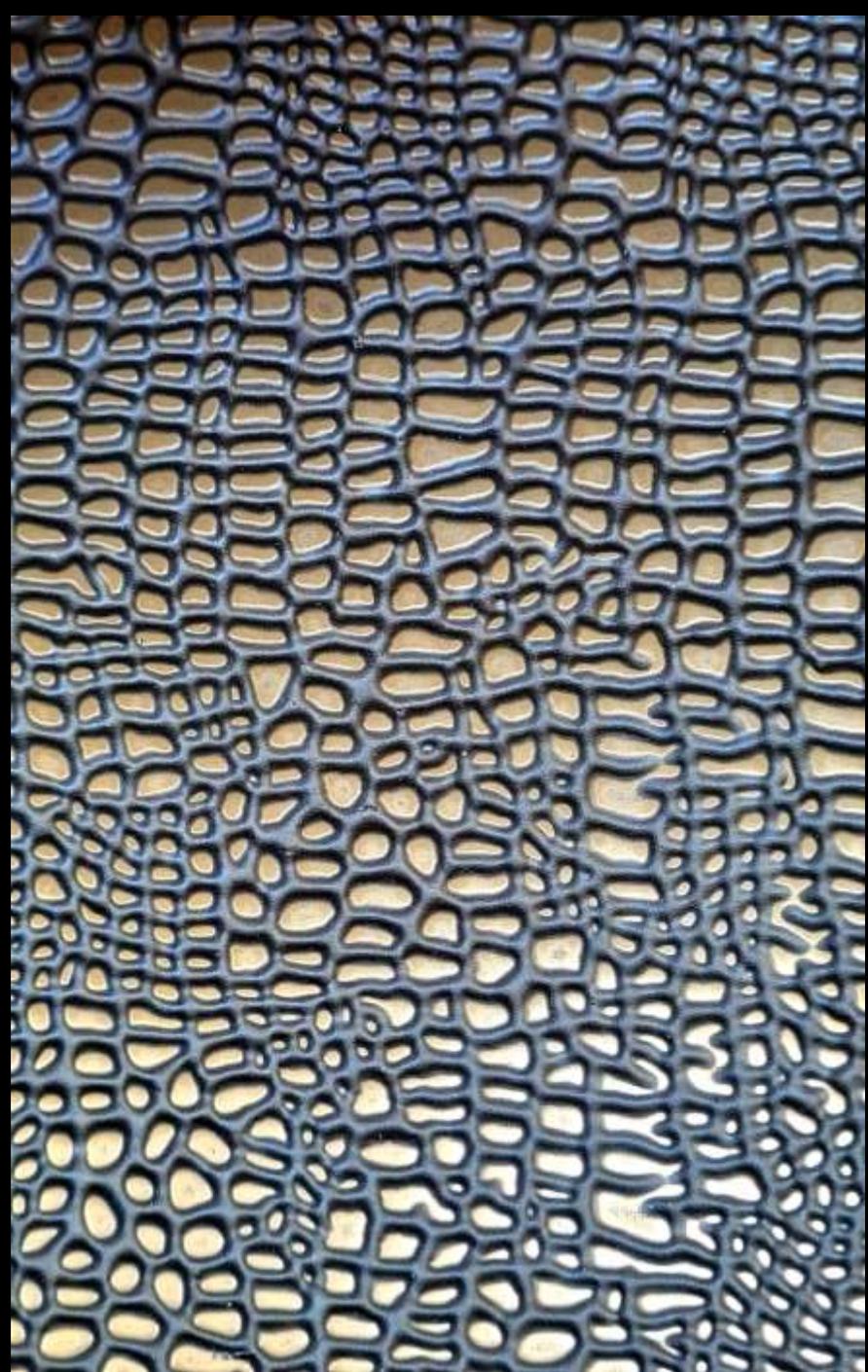
Processus de création sur mesure



Innovations



3D Printing



Dimension écologique



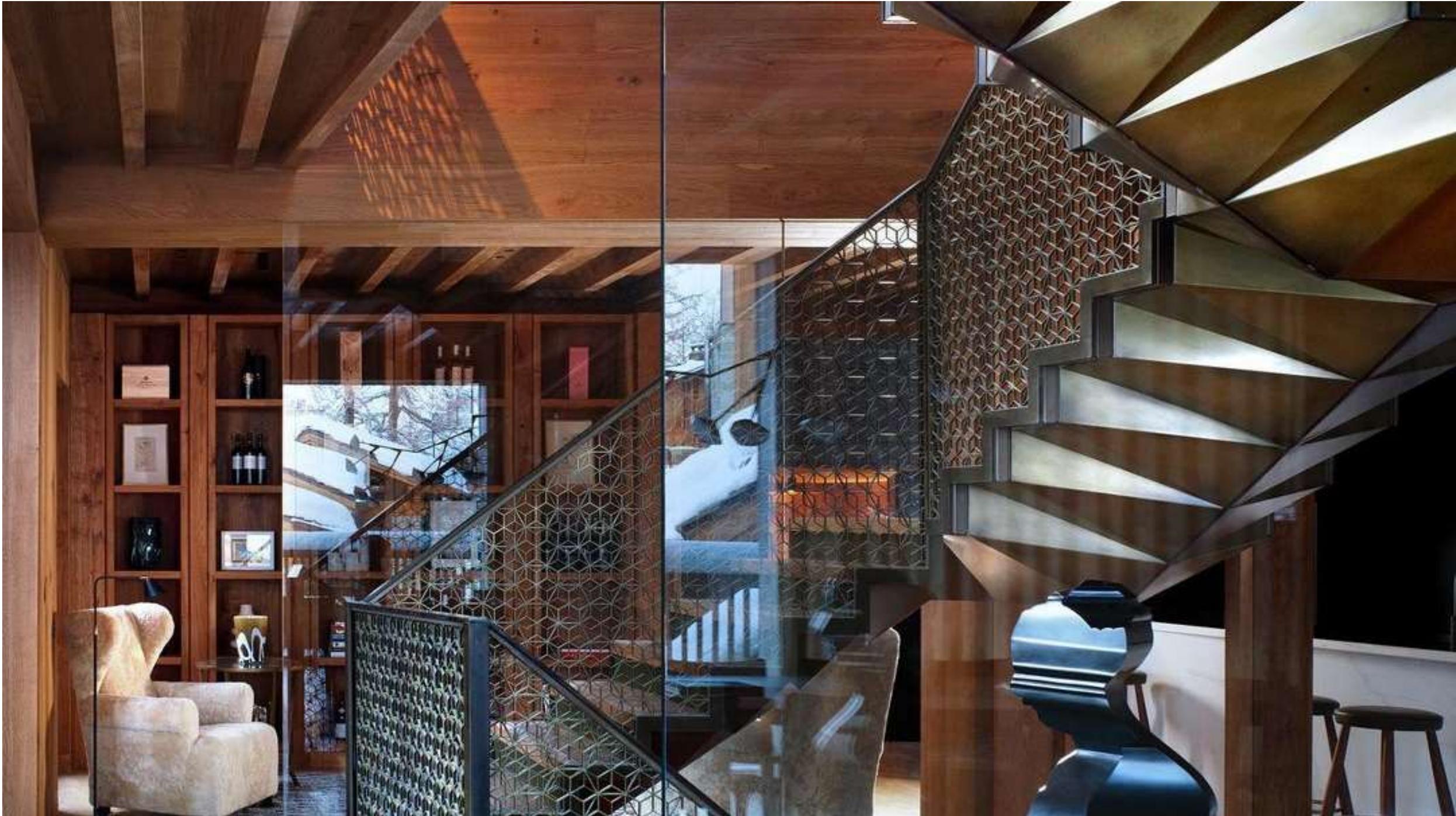
Projet





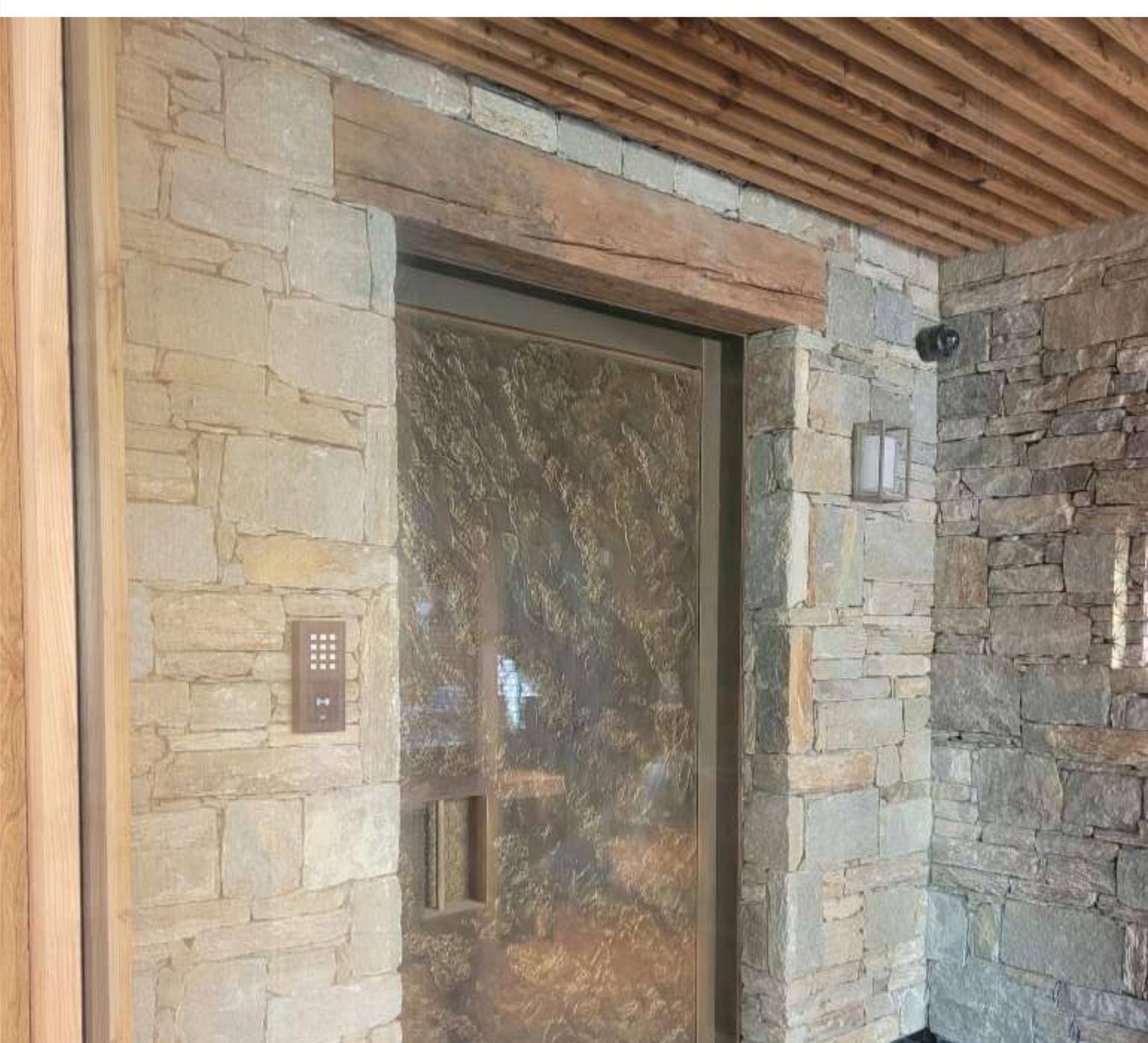










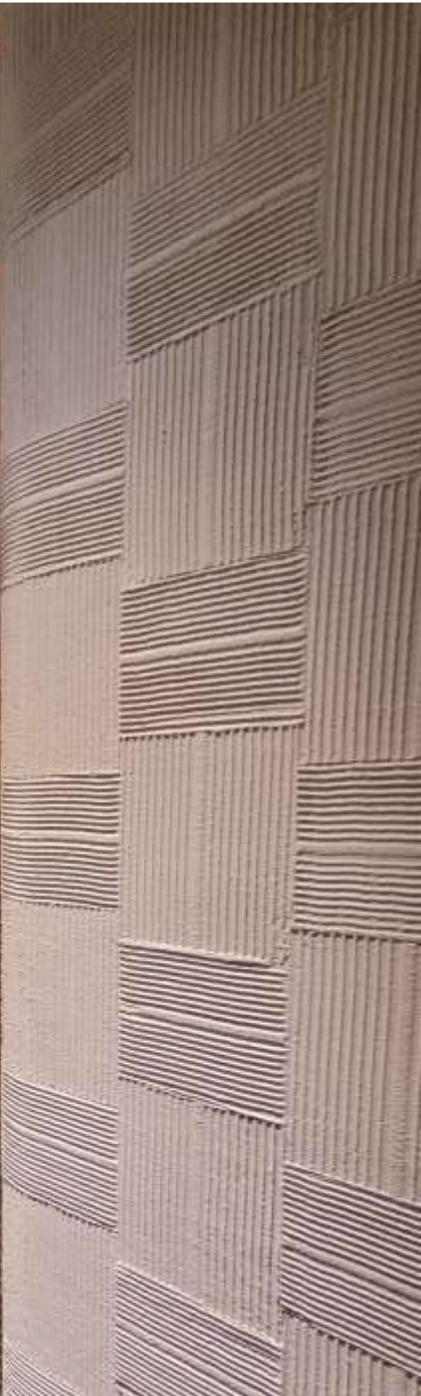






HOTEL DAME DES ARTS

HOTEL  
DAME DES ARTS  
20 AVENUE DE LA GAZETTE  
75002 PARIS



Q&A





**nověha**  
FORMER • FACILITER • INNOVER

Merci de votre attention